粵東第一古刹——南華寺

南華寺位於廣東曲江的韶關，始建於南北朝天監三年（公元五〇四年），至今已有一千四百多年歷史。相傳梁武帝時，印度僧人智藥三藏來華，經過韶關寶林山，見這裏山色奇秀，山下曹溪泉水清香，便游說梁武帝在當地建築佛寺，梁武帝蕭衍向來篤信佛教，遂欣然應允，並把佛寺命名爲「寶林寺」。此寺在隋末曾一度荒廢。唐代時，禪宗六祖惠能到韶關，當時一個法名無盡藏的尼姑，得到寶林山人陳亞仙捐地，她將之轉贈惠能重建寶林寺，即後來的南華寺。南華寺之名始自宋初，其後寺院數度破毀，但屢毀屢建，規模反而日漸擴大，知名度也日增，全盛時期，寺內僧尼人數共達千人，是廣東規模最大的叢林古刹。

南華寺佔地一萬二千多平方米，現有殿堂、房舍及菴塔二百四十餘間，建築羣體成中軸線的平面佈局，分前中後三個部分。前門稱爲曹溪門，這個名字來自寺旁的曹溪。「曹溪香水」原是曲江二十四景之一，因附近的曹侯村而得名，「香水」是指曹溪水芬香味美。踏過曹溪門，迎面就是天王寶殿，殿的正中有一個巨型的大肚彌勒像，兩邊是泥塑的四大金剛像，高十餘尺，表情喜怒不一。

中部以大雄寶殿爲中心，兩翼設鐘樓和鼓樓，殿後有藏經閣。大雄寶殿原建於公元一三〇六年，一九三六年時重建，外表呈朱紅色，莊嚴雄偉。魚珠脊頂彩釉生輝，琉璃的瓦面金光閃爍，殿的鉚榫堅實，斗拱有力，負荷均勻。殿中有三尊大佛，高八點三一米，全部是金箔貼身，中間的是釋迦牟尼佛祖，東面的是菩薩騎獅，西面的是菩薩騎象，後面還有一座高大的觀音塑像。四周牆壁的五百羅漢像，每個高約一至二尺，有的騎獸渡海，有的騰雲駕霧，有的微笑，有的怒目，神態各異。這些佛像雖然僅用泥、竹、木及禾草等造成，但形象都栩栩如生。

殿側的鐘樓，頂樓有一座大銅鐘，高二米七五，重萬斤，用鐵鏈吊在樑上，撫之渾圓滑手，四段接合線條隱約可見，表層的鑄字清晰可辨，此鐘音清量宏，聲傳數里。大雄寶殿後還有一口千人鐵鍋，高一米七，屬元朝鑄品，鍋口直徑逾二米，傳說可煮一千個僧人的飯。千人鍋後的藏經閣，高三十多米，內藏歷代經典八千多卷，其中包括一本用金液寫成的「華嚴經」，爲明代天順年間珍品，另有明代銅板印刷的「金剛經」版本。

南華寺後部的建築物包括有靈照塔、六祖殿和卓錫泉等。六祖殿內藏六祖「眞身」，又有憨山禪師及丹田禪師的金身佛像，最吸引遊客。卓錫泉原名九龍泉，傳說惠能曾在該處以錫杖卓地，即有清澈的泉水湧出，故而得名。馳名中外的南華茶，便是用卓錫泉水冲泡的。

南華寺除以風景和建築物馳名外，還是著名的文物寶庫。除了佛門子弟最重視的六祖「眞身」之外，大雄寶殿的金絲龍鑲千佛袈裟、一批保存完整的聖旨、三百多件北宋仁宗時的木雕羅漢、四尊鐵鑄空心的隋唐「摩利支天」天女立像、千佛塔的古碑、鐘鼎，以及藏經閣的稀有佛經版本等。此外，還有不少歷代名家的詩作，如王維、劉禹錫、柳宗元、蘇軾及文天祥等所作的詩或銘，尤以蘇軾留下的詩文最多。

繁樹綠竹中的南華寺

中國古船與航運

宋朝可載數千兵士的五層「樓船」

裝上車輪的「海鐵」快速兵船

中國擁有長達一萬多公里的海岸線，五千多條河流，還有二千多個湖泊，這一切都提供了「灌溉和舟楫之利」。前人利用這些優越條件發展水上交通運輸，創造出輝煌業績。

中國古代造船和航運業可以遠溯到公元前一千七百年，當時江南地區的漁民已懂得使用木槳航海捕撈，並製造了世界上第一艘用風力來推動的帆船。根據史書的記載，到了春秋戰國時代，又出現了一種連體的「舫船」，是由兩艘船組成的，便於裝貨載人，又能提高穩定性。

秦始皇統一天下，航運事業得到更有利的發展條件。秦代工匠在廣西開挖靈渠貫通湘粵時，創造了許多山區河道行船的方法，其中一項是發明斗門（船閘運輸），利用水閘升高水位，把船划到山上去。這種船閘行船的技術，在歐洲直到十四世紀時，才首次在荷蘭出現，以後一直沿用到今，南美的巴拿馬運河就是一個例子。

到了漢代，造船技術日益發達，漢武帝開昆明湖（滇池）訓練水師，有一艘名爲「豫章」的巨大樓船，可載萬人；其他戰船品種尤多，「先登」是衝鋒船，「斥堠」是偵察船，「艨衝」是戰艦，「赤馬」是快船。到了南北朝，科學家祖冲之又發明了一種世界最早的輪船「千里船」，這種木船不用帆槳而用脚踏車輪打水前進，能夠無風而日行百里。

宋代的航運事業又有新的發展。宋人首先把指南針搬到船上使用，製成世界最早的導航儀器，對世界航海技術的發展有重大的貢獻。南宋時，造船工程師高宣根據千里船的體制，改裝成一種「車船」，車船體積大，能擺脫風力和風向的束縛，可進可退，操縱方便，航速很快。另有一種叫「海鰍」的小型戰船，輕便靈活。

隨着造船技術的發展和航運的需要，中國歷代都謀求開拓人工運河。春秋戰國時期貫通太湖和長江的胥溪，便是世界上最早的運河。秦代開挖靈渠貫通桂粵湘之後，隋唐時代又開鑿了廣通渠、通濟渠及邢溝等，形成了一條縱貫南北的京杭大運河，把全國五十水系連成一體。隋煬帝在運河乘坐幾層樓的大畫舫南下巡遊，轟動一時。

元明時代，中國人開始開闢較深的海港，如東海的黑水洋。一三一一年，元人在長江的西沙暗嘴設置航標船。一六六二年二月一日，鄭成功率兵跨過台灣海峽，驅逐荷蘭人，收復台灣。這反映當時戰船技術和海戰指揮的成就。

除了內河沿海航運外，中國古代的遠洋航運也十分發達。漢代時中國南方的沿海城市如廣東的徐聞、合浦都成爲對外通商口岸。遠洋航線南至南洋一帶，西經印度洋、阿拉伯海而至波斯灣。東漢末年（公元一六六年），大秦（羅馬帝國）王安敦還慕名遣使赴華考察。當時中國海上交通的發達，於此可見。

唐代以南海爲橋樑，開闢海上「絲綢之路」，經印度洋到達紅海沿岸，發展貿易和外交。這條溝通亞非的航線，是當時世界上最長的一條遠洋航線。行走於航線上的船隻長達二十餘丈，相當於今天千噸級船的長度，不過載重只有七百多噸。對外貿易以廣州、揚州、交州爲基地，各港口都設有市舶司的官員負責管理。

元明時代承漢、唐以來的基礎，繼續發展對外貿易，沿海的通商大埠增加到十餘個，除對外通商大港泉州外，還新闢福州及汕頭等港口。從永樂到宣德年間，航運事業的發展達到最高峯。當時中國船隊之大，航程之遠，次數之頻繁，所到國家之多，在世界歷史上堪稱首屈一指。著名的三保太監鄭和七次下西洋，也是這段期間的事。公元一四零五年至一四三三年，鄭和的船隊共訪問了三十國。

綜合文運

霹靂洪門體育會 主辦

香港錦麗華粵劇團

新次伯 南鳳 李揚聲

林錦棠 吳君麗 李若呆

中樂領導 高根 譚柱華 葉細

西樂領導 盧家熾 司徒紹 趙式臻 陳浩

林寶珠 陳麗芳 陳亮聲 周富祥 冼碧叙 陳展鵬 伍少安 楊美娟 何劍峰 黃秋萍

團長 梅添

劇團：無敵班霸
燈光：國際水準
佈景：敢稱空前
服裝：輝煌華麗
配搭：錦上添花

林寶珠

楊美娟

佈景 溫九
服裝 廖麗珍
燈光 葉仲

十一月十六日（星期五）七時開演
先演：七彩六國大封相
續演：**捨子救孤兒**

本劇劇旨，教忠教孝，以期借古今！

是警世倫理名劇

※題詩※

人之初，性本善，性相近，習相遠，尤來善惡憑一念，失足墜深淵，功罪人皆見，借鐵板銅琶，歌喉婉轉，聽者心聲，看劇情發展，有問鼎存謀位心者，有耿耿孤忠名性顯，有犧牲愛子以酬恩，捨己成仁存血脉，轉眼十八載，光陰似箭，因果有循環，善惡分明差一線，到頭來恩仇報應有根由，鋤惡除奸揚其善，樂善、行善！且看良言應驗！

※演員※

林錦棠……郭良才・吳君麗……郭夫人
李楊聲……趙志雄・南鳳……趙夫人
李若呆……周子貴・新次伯……趙千城

功業彪炳鄭成功

鄭成功（一六二四——一六六二年）是中國明末清初的民族英雄。在他的一生中，功業彪炳，照耀千秋。三百多年來，中國人民爲他建立了許多廟宇、祠堂和紀念館，表示無盡的懷念。

早在清康熙三十八年（一六九九年），在鄭成功的故鄉石井，就建立了鄭氏祠堂，奉祀鄭成功。鄭成功於清康熙元年（一六六二年）陰曆五月初八日病逝於台灣，原葬於台南洲仔尾。康熙二十二年（一六八三年）其孫克塽因「台灣遠隔溟海，祭掃維艱」，便上疏清廷，「請乞遷葬內地」，獲得康熙的批准。據「鄭氏附葬祖父墓誌」，歸葬時間是「康熙三十八年五月廿二日卯時」，但據「清實錄」載，康熙於三十九年始下詔曰：「朱成功是明室遺臣，非朕之亂臣賊子，特勅遣官，護送成功及子經兩柩歸葬南安，置守塚建祠祀之。」兩者相差一年。可能康熙三十八年是克塽奏請獲准之年，而三十九年詔書才正式頒行。「石井鄭氏宗族譜」於成功條下載：「康熙二十二年聖祖仁皇帝，嘉其忠貞，賜葬南安康店覆船山」，看來時間有誤。從上述墓誌及詔書考察，連祠與歸葬應是同年之事。

石井鄭氏祠堂是獨立的單間建築，祠中懸有「延平郡王」、「威風雄烈」、「三圭世爵」、「官階總錄」等匾額，還有康熙等楹聯。一九六二年時，由南安縣主持重修後，在這裏建立鄭成功紀念館，除保留原有的匾額和楹聯外，還安置了鄭成功的胸像，陳列了鄭成功的魔槍、玉帶等珍貴的出土文物。最近又重新修復，面貌一新，經常有人前往參觀。

在台灣，最早紀念鄭成功的廟宇，是鄭成功逝世的第二年，由鄭經在承天府（今台南市）寧南坊建立的「鄭氏家廟」。康熙三十二年清水師提督施琅入台時，致祭鄭成功，即在此廟，今已圮廢。以後，台灣人民爲紀念鄭成功開闢台灣的功績，於邑治東安坊建立一開台聖王廟」，這是台灣人民公開奉祀鄭成功，其建築年代已不可考。清兵入台後，人們爲了避嫌，就更名爲「開山王廟」。到乾隆年間（一七三六——一七九五年），廟因失修頹圮。當時有個叫何烁的人，首倡重建「開山王廟」，捐集銀四千元，着手興建。廟中奉祀鄭成功像，左右配祀甘輝、萬禮二將軍像，棟宇一新，香煙再盛。

到嘉慶十二年，此廟又圮廢了。

現在台灣的「延平郡王祠」，就是在圮廢的「開山王廟」原址擴建而成的。同治初，台灣道夏獻綸、台灣知府周懋琦及地方士紳議重修，後於同治十三年（一八七四年）十月，由沈葆楨與閩浙總督李鶴年、福建巡撫王凱泰、福建將軍文煜等合疏題奏，請准在台灣建立鄭成功祠。疏中提到：「惟祠在南安而台郡未蒙勅建，遺靈莫安，民望徒殷」。可見修祠一舉是台灣人民的殷切願望，促使沈葆楨等人提出建議的。光緒元年（一八七五年）八月告竣，改稱爲「延平郡王祠」。祠共三進九楹，佔地六百七十二坪。前殿置鄭成功塑像，左右配祀甘輝、萬禮二將軍像，後殿祀成功生母田川氏。對鄭成功的業績，推崇備至。

台灣淪陷後，「延平郡王祠」改爲「開山神社」，定每年二月十五日（陰曆正月十六日）爲祭典日。一九一四年八月整修擴建，加築日式神社一座。抗戰勝利後，台灣人民對鄭成功的崇仰，較之往昔更爲熱烈。在人民的要求下，台南市當局曾於一九四八年對該祠進行重修，並列爲首要古蹟。

厦門鄭成功紀念館是在一九六二年二月建立的，正是鄭成功收復台灣三百周年。當時厦門各界召開盛大紀念會，組織史學界開展關於鄭成功生平業績的學術討論，編寫出版關於鄭成功的書刊，文藝界還公演了關於鄭成功的戲劇。紀念館設在鼓浪嶼的日光岩，山上的龍頭山寨和水操台，正是三百年前鄭成功屯兵練兵之處。「當年故壘今猶在，日光岩下憶英雄」，館址選擇在這個地點，是很適合的。全館範圍佔地三十多畝，館舍樓高三層。在序言廳裏有鄭成功胸像，儀態威武；分佈在二、三層的七個陳列室，通過文物、照片、圖畫和模型等，介紹了鄭成功收復台灣的歷史。中國現代文學家郭沫若於一九六二年來參觀時，爲紀念館撰寫了館匾和「開闢荊榛千秋功業，驅逐荷虜一代英雄」的對聯。一九七三年經過整修和充實後重新開放，觀衆絡繹不絕。

廠麵華南
Top-Valu Food Products Ltd.
575 E. Cordova St., Vancouver. B.C.
Phone:253-4558 V6A 1L8
各種鮮麵 日日生鮮 超等乾麵 爽滑可口 新型機器 名師精製 大小光顧 均極歡迎

廠麵旗花
Northwest Food Products Limited
355 Powell St., Vancouver, B.C. Phone 684-9820
幸運餅仔 新鮮蛋麵 鮮春捲皮 鮮雲吞皮 蒸氣鮮麵 蒸氣炸麵 花旗炸麵 雲吞乾麵 花旗乾麵 五磅十扎
歡迎批發 索辦 零沽

Sunbeam White
新邊麵飽 新鮮 味美

FACTORY CARPETS
1762 E. HASTINGS ST.
VANCOUVER, B.C. 254-42
膠底地毡大平賣，每方碼由二元九角起，十種不同花欵，多樣顏色，代客鋪地毡，直接由廠家供給，平到你笑。

九十七街一〇五六九號
電話：四二九・三八五四
LEN HEONG BAKERY
加拿大點城
七天營業
中秋月餅 龍鳳禮餅 各式西餅 結婚禮餅 生日蛋糕 熱辣蛋糕 出爐麵包
10569-97th STREET • EDMONTON, ALBERTA
PHONE: 429-3854 424-4870

Maxim's CAKE SHOP 美心餅店
溫哥華奇化街二五七號
257, KEEFER STREET, VANCOUVER, B.C. V6A 1X6 CANADA
TEL: 688-6281 · 688-6282
請嘗試：最佳出品 椰汁蛋糕 合時鮮菓蛋糕 美心菠蘿餉 咖啡茶座 地方雅潔

經驗家庭補習
大學程度，願爲中小學華僑子弟補習。尤精英、數。電話：六八三—三八六八

余景輝會計師樓
專業服務
會計，審計，稅務，商業，產業管理及諮商。
地址：雲高華片打東街二百號二〇三室（緬街夾片打街）
辦公時間：星期二至六
電話：669-4406

雙喜食品廠
Double Happinese Foods Ltd.
427 Powell St., Vancouver
Phone. 253-4424
（逢星期二休息）
正宗香港式高級食品
新鮮河粉 全日生麵 上海麵類 雲吞皮 春卷皮

周愛權 周慶偉 視光博士
驗眼配鏡專家
精配隱形眼鏡
Jack K. Chow O.D.
Raymond S. Chow O.D.
Optometrist
Tel. 685-8231
518 Main St., Vancouver, B.C.