

Coin de la cuisinière

Recettes

Soupe Bretonne

Dans une coupe à l'oignon ordinaire, coupez des petits morceaux de galettes de blé noir, un bon morceau de beurre, du gruyère râpé, remuez le tout et servez très chaud; dans la soupe, mettre très peu de pain.

Potage Mousseux

Faites un potage maigre à l'oseille, dans lequel vous mettez cuire, pendant une demi heure, deux ou trois tranches de pain grillé cassées en petits morceaux. Délayez trois jaunes d'œufs dans un bol de lait bouillant, vous tournez petit à petit, vous battez les blancs en neige bien ferme; joignez-les au lait, battez le tout pendant quelques minutes, versez dans votre potage, et servez très chaud.

Potage Aux Concombres

Prenez deux concombres, épluchez et retirez les pépins, coupez en dés ajoutez une poignée d'oseille et quelques œufs de laitue, mettez le tout dans une casserole avec un bon morceau de beurre, après cinq à six minutes mettez de l'eau chaude, sel, poivre, et faites bouillir environ quarante minutes; faites des croûtons frits; mettez-les dans la soupière avec deux jaunes d'œufs délayés dans du lait, versez le potage, remuez, servez.

Coquilles Saint-Jacques

Une coquille au moins par personne. Lavez les plusieurs fois, préparez les coquilles, détachez et jetez dans l'eau bouillante, retirez à cuisson. hachez avec persil, ciboules, échalotes; champignons; remplacez vos coquilles, couvrez de beurre et de chapelure, mettez au four et servez très chauds lorsque les coquilles sont bien dorées.

Petits Oeufs

Faites durcir des œufs environ deux par personne. Epluchez, coupez, écrasez, versez trois jaunes ou cinq suivant l'importance du plat, coupez cette pâte en forme de saucisses, que vous roulez dans la farine; faites cuire à l'eau bouillante, retirez et disposez sur une sauce blanche bien épaisse.

Gâteau Roulé

4 œufs, 1 tasse de sucre, 1 tasse de farine, 1 cuillère à thé de soda, 2 cuillères à thé de crème, de tartre, 1 cuillère à soupe de crème douce.

Gâteau Brun

1-2 tasse de beurre, 1-2 tasse de sucre, 2 œufs, 1 1/2 tasse de melasse, 1-2 tasse de lait sur, 1 1/2 tasse d'amandes ou de raisin, 2 tasses de farine.

Conseils Pratiques

Comment entretenir sa montre. Remontage.—Quand doit-on remonter sa montre? Le matin. L'explication de cela est fort simple. La force motrice de la montre est constituée par un ruban d'acier trempé très élastique, soigneusement enroulé dans le barillet. Ce ressort fournit en se déroulant un effort qui n'est pas d'une constance régulière. En remontant la montre le matin, on utilise par ses faits, pendant la journée le meilleur développement du ressort. Elle supportera donc plus facilement les secousses et sa marche présentera le maximum de régularité. La nuit la force motrice peut sans inconvénient être moindre. Quand on sort la montre de la poche, la température du milieu dans lequel on la place est presque toujours inférieure à celle de la poche; or, si le refroidissement est trop subit, et qu'on vient à remonter le ressort, celui-ci complètement baissé, ne pourra se contracter et il sautera. Ce risque disparaît si l'on remonte sa montre le matin, avant de la mettre en poche, puisqu'on la fait passer d'un milieu ambiant frais à la température de la poche.

AU FOYER

Reviens Printemps

Reviens printemps, saison charmante Oh tout sourit, oh l'âme chante; Reviens, reviens, reviens sécher les pleurs, De doux transports bercer les cœurs.

Reviens printemps nous faire entendre Du chantre des bosquets, La note harmonieuse et tendre. De tes gentils bouquets Reviens décorer la nature Et sous les voutes de verdure, Fais chanter les ruisseaux, Bâtis des nids nouveaux.

Dissipe ces tristes nuages Obscurcissant le ciel; Chasse l'hiver de ses orages; Reviens, zéphirs de miel. Et sur ton aile parfumée Apporte nous, ô brise aimée, Les doux feuillants émus Des souvenirs perdus, Du haut de la plaine azurée

Verse des rayons d'or; Douce saison tant désirée Viens et rends nous encor. Les captivantes griseries. Longs accords, belles symphonies Du ciel vous émanez. Oh! vite revenez!!!

FLORA,

Chambre à Coucher

Hier, je clousai un cadre dans ma chambre à coucher. Mon fils entra. —Explique moi une chose père? —Laquelle? —Tu mets dans le salon, dans ton cabinet même dans l'anti-chambre, des dessins, des gravures de toute sorte! mais dans ta chambre à coucher, on ne voit que des portraits, des photographies, de ma mère, de moi, de nos parents, de tous les gens que tu aimes, pourquoi? —Oh! repris-je en souriant, tu touches là à une de mes plus intimes et plus personnelles pensées. —Veux-tu me la dire? —Qu'est-ce que je ne te dis pas? —Parle alors. —Pour moi la chambre à coucher est à l'appartement ce que la conscience est à l'âme, c'est-à-dire le for intérieur, le sanctuaire, l'asile. Dans les autres pièces, on vit avec les autres; dans la chambre à coucher, on vit avec soi-même. C'est dans la chambre à coucher qu'on accomplit les quatre actes où l'on est le plus réellement seul en face de son cœur: c'est là qu'on s'endort, c'est là qu'on s'éveille, c'est là qu'on est malade, c'est là qu'on meurt! Je pourrais ajouter: c'est là qu'on veille, car c'est là qu'on voit se lever devant soi cette pâle sœur de la nuit, qu'à ton âge on ne connaît que de nom, mais qui, au matin, devient une compagne de chevet, l'insomnie.

Eh bien, dans ces quatre états, je sens le besoin de rassembler autour de moi tous ceux que j'aime ou que j'ai aimés. Tu ne sais pas encore ce que c'est que le réveil. So réveille-toi, pour toi, c'est entendre les bruits, c'est se dire: oh! comme j'ai bien dormi! c'est se jeter en bas du lit en chantant, et reprendre allégrement et vivement possession d'une chose qui nous appartient! Mais quand on a passé quarante ans, cette renaissance de chaque matin ne se fait ni aussi vite ni aussi gaiement. A mesure que, se dégageant du sommeil, l'on rentre dans le monde réel, on sent renaître dans son cœur tous ses soucis; c'est l'heure des déterminations à prendre, des plans d'avenir à régler, c'est aussi l'heure où le passé revient

le plus volontiers flotter devant nos yeux. Alors, j'aime à avoir devant moi ces chers témoins pour revivre avec eux le temps que nous avons vécu ensemble, et pour leur demander conseil dans le moment présent. Que sera-ce donc, quand viendront les grandes épreuves: les souffrances aiguës à combattre et le dernier jour à attendre? Eh bien, je sens que je mourrai mieux, entouré de ces chers regards et l'œil sur tous ces visages, comme la main dans votre main!

Comprends-tu, maintenant, pour quoi je réserve ces murailles à ces portraits? Mon cher enfant les œuvres de l'imagination ont leur place partout, la chambre à coucher est le musée du cœur. E. Legouve.

Les trois Freres

Il y avait une fois trois frères qui ne possédaient qu'un poirier. Ils le gardaient avec un soin extrême; tour à tour, tandis que deux d'entre eux allaient à leur besogne, l'autre restait en sentinelle près de l'arbre précieux. Un ange descendit du ciel pour voir comment vivaient ces trois pauvres déshérités, et les secourir dans leur misère. Il prit la forme d'un vieux mendiant et s'alla demander une poise à celui qui en ce moment, faisait sa tâche de gardien.

Le jeune homme cueillit une poire, et la remettant au vieillard: —Celle-ci, dit-il, m'appartient. Je n'oserais vous donner celles qui appartiennent à mes frères. L'ange le remercia, et le lendemain revint près de l'arbre, gardé par un autre des frères, et il fit la même demande que la veille. —Voici, dit le jeune homme une de mes poires. Je n'oserais vous donner celles qui appartiennent à mes frères. Le troisième jour, l'ange s'approcha du troisième frère, et lui adressa la même requête, et fut charitablement accueilli, comme les jours précédents. Le lendemain matin, il entra

sous un vêtement de moine, dans la demeure des frères et leur dit: —Venez avec moi, je veux vous faire du bien. Il les conduisit au bord d'une large rivière, et là dit à l'aîné: —Que désirez-vous? Je désirerais, répondit-il, que toute cette eau fut changée en vin et m'appartint. L'ange fit avec sa crose le signe de la croix et le bassin de la rivière fut aussitôt changé en vin. Des ouvriers fabriquaient des tonneaux, des maçons construisaient un village, et l'ange dit à son jeu ne protégé: —Voilà ce que vous désirez. Restez ici. Cela vous appartient. Il conduisit ensuite les deux autres frères dans une prairie où voltigeaient une quantité de pigeons et il dit au second des frères: —Que désirez-vous? —Je désirerais que tous ces pigeons fussent changés en moutons et m'appartinissent. L'ange fit avec sa crose le signe de la croix et le changement fut accompli. Sur le sol s'éleva un bâtiment où des femmes portaient le lait des brebis, faisaient des fromages, fondaient du suif, et une boucherie où l'on dépeçait et vendait des quartiers de mouton. Bientôt un beau village fut construit dans cette riche prairie. —Voilà, dit l'ange au jeune homme, ce que vous désirez. Puis il se remit en marche avec le frère cadet, et chemin faisant il lui demanda: Et vous, que désirez-vous? —Je voudrais avoir une vraie pieuse femme. Ah! répliqua l'ange, ce n'est pas facile à trouver. Je ne connais que trois pieuses femmes dans le monde, dont deux sont mariées; la troisième, libre encore, est la fille d'un roi, et deux rois veulent l'épouser. Le jeune voyageur, accompagné par l'ange, alla demander en mariage la pieuse fille. Le roi dit à ses courtisans: Quelle singulière chose! Deux rois aspirent à épouser ma fille, et voici deux étrangers qui ont la même prétention avec une apparence de mendicants. Faites un essai, dit l'ange. Ordonnez à la princesse de planter dans son jardin trois branches de vignes. A chacune de ces branches elle donnera le nom d'un de ses prétendants, et celui dont on verra demain le rameau couvert de raisins sera son mari. Cette proposition fut acceptée. Le lendemain, deux des rameaux de vigne étaient tels qu'on les avait vus la veille, tandis que celui auquel la princesse avait donné le nom de jeune voyageur était chargé de grappes superbes. Le roi, ne pouvant retirer sa promesse, maria sa fille au pauvre inconnu. L'ange conduisit le jeune couple dans une modeste habitation, au bord de la forêt, puis disparut. L'année suivante, il voulut savoir ce que devenait ses protégés. Sous la forme d'un vieux mendiant, il s'approcha de l'aîné des frères qui possédait la miraculeuse rivière, et lui demanda un verre de vin. —Allons donc, répliqua durement le riche propriétaire, si je devais donner un verre de vin à tous ceux qui m'en demandent, je n'aurais plus rien pour moi. L'ange fit le signe de la croix. A l'instant, l'eau coula comme par le passé dans le lit de la rivière, et il dit à l'avare vigneron: —La fortune ne vous était pas bonne. Retournez chez vous, et

Suite à la page 4.

Compétence Absolue Qualité Constante. DEMANDEZ-NOUS PREMIEREMENT NOUS CONNAISSONS ASSEZ LES DROGUES POUR VOUS DONNER LES MEILLEURES. La Qualité est la seule chose qui peut déterminer la valeur des drogues, et nous avons assez d'expérience pour vous donner les meilleures. Au fait, nous ne gardons rien moins que les meilleures drogues, tout le temps, pour n'importe quel usage. Faites cette semaine votre approvisionnement privé, achetez vous un service d'urgence, et remplissez toutes vos bouteilles et boîtes qui peuvent contenir des produits détériorés. Bicarbonate de Soude, Solution de Carbolique, Sels d'Epson, Acide Borique, Epices, Huile de Castor, Paragoric, Paroxide, Racines et Herbes, Soufre, Crème de Tratre, Witch Hazel, Ammoniaque Aromatisée, Solution Antiseptique. STEVENS BROS. LES PHARMACIENS DE CONFIANCE Edmundston. Notre devise: les meilleures drogues. Votre désir: les plus bas prix.

Assurance-Vie. Si vous avez besoin d'Assurance sur votre vie, venez nous voir, on dites-le nous, il nous fera plaisir d'aller vous voir. Nous vous garantissons des taux plus bas qu'aucune autre Compagnie faisant des affaires au Canada. ONTARIO EQUITABLE LIFE AND ACCIDENT INSURANCE COMPANY. A. J. LeBlanc - Agent - Edmundston, N. B.

S. LAPORTE PHOTOGRAPHE. Seul agent pour le Madawaska de la CANADIAN KODAK Co. Kodak Autographique qui donne l'histoire de toutes vos poses. Poudre à développer. Pellicules ou Films. Albums. Boîte à développer. Assortiment complet pour les Amateurs. Liste de prix envoyé franco sur demande, aussi que Catalogue. AGRANDISSEMENT. Portraits au Crayon, Couleurs, Sépia. SALON DE MUSIQUE. J'ai aussi un département de musique où vous pouvez vous procurer tous les instruments de musique. Musique en feuilles, chants populaires anglais et français. Votre commande par la malle sera l'objet de notre meilleure attention. S. LAPORTE, Photographe, EDMUNDSTON, N. B.

Devoir de la Femme envers son mari. Quand vous l'épousez, aimez-le. Après le mariage, étudiez-le. S'il est honnête, honorez-le. S'il est généreux, appréciez-le. Quand il est triste, égayez-le. Quand il est ennui, amusez-le. S'il veut causer, écoutez-le. Quand il cherche querelle ignorez-le. S'il est noble de sentiments, louez-le. S'il est confiant, encouragez-le. S'il est jaloux, gâchez-le. S'il aime aller en société, accompagnez-le. S'il vous rend une faveur remerciez-le. Quand il se méfie, embûchez-le. Enfin, faites lui croire que vous le comprenez. Mais qu'il ne sache jamais que vous le gouvernez.