accessits d'architecture, de dessin linéaire et de perspective, de conversation anglaise, de narration française, de grammaire et de thème anglais, de tenue des livres ; 3ème accessit de géographie.

ARTHUR BEAUDOIN. — 1er prix de grammaire française et d'analyse logique ; 1ers accessits de narration française, de géographie, d'histoire ancienne ; 2nds accessits d'excellence, d'exercices français, de version anglaise ; 3ème accessit de grammaire et de thème anglais.

ADOLPHE PHILBERT. — 1er prix de piccolo ; 2nd prix de calligraphie ; 1er accessit de dessin linéaire, d'architecture et de perspective ; 3èmes accessits d'excellence, d'exercices français, de narration française.

JEAN D'ANJOU. — Prix d'application ; 1er prix de calligraphie ; 2nd accessit de grammaire française et d'analyse logique ; 3èmes accessits d'architecture, de dessin linéaire et de perspective, de version anglaise ; mention honorable en excellence.

NARCISSE PARÉ. — Prix de piano ; 2nd prix de tenue des livres ; 1er accessit de piccolo ; 3èmes accessits de catéchisme, d'arithmétique ; mention honorable en excellence.

JOSEPH LAPOINTE. — 2nd prix d'arithmétique ; accessit de télégraphie ; mention honorable en excellence.

JOSEPH MOREL. — Prix d'application ; 1ers prix de conversation anglaise, de grammaire et thème anglais.

ARTHUR BEAULIEU. — Prix d'application ; 1er prix de musique vocale ; 1er accessit de conversation anglaise ; 2ème accessit de géographie ; 3ème accessit d'histoire ancienne.

SYLVAIN GAUVREAU. — 2nd prix d'architecture, de dessin linéaire et de perspective ; 3ème accessit de conversation anglaise.

JOSEPH PELLETIER. — Prix de clavigraphie ; 2nd prix de conversation anglaise ; 2ème accessit d'histoire ancienne.

FRANÇOIS MORAIS. — 2nd prix de musique vocale.