

la queue font perdre 1 ou 2 points; l'absence d'une grande plume de la queue, où il n'y a pas "disqualification" fait perdre 1-2 point; l'absence d'une ou plusieurs grandes plumes caudales dans les variétés sujettes à disqualification, pour couleur, fait perdre 1 point; l'absence d'une faucille où une couleur anormale ne disqualifie pas, fait perdre 1 point; l'absence d'une faucille où une couleur anormale disqualifie, fait perdre 2 1-2 points".

PRÉCAUTIONS.—Si vous voulez présenter un sujet à l'exposition d'automne, faites-le éclore de bonne heure. Quant aux races, c'est une question de goût.

Il est nécessaire de posséder deux troupeaux: l'un pour la production des poulettes, l'autre pour la production des cochets. N'oubliez pas que c'est la poule qui donne la couleur au poussin; le coq lui donne la forme. Pour obtenir une poulette Plymouth Rock bariée, par exemple, prenez un coq et une poule de couleur pâle. Le cochet devra provenir d'une poule et d'un coq couleur foncée.

Dans les races méditerranéennes à crête simple, pour obtenir une poulette dans les conditions voulues, il faut choisir une poule qui a la crête très développée avec le nombre voulu de pointes, et l'accoupler à un coq qui a la crête très développée et penchante. Cet accouplement donnera des poulettes de choix, mais les cochets ne vaudront rien. Pour obtenir un cochet, prendre une poule qui a la crête presque droite avec le nombre de pointes voulues; le coq doit avoir la crête bien développée et d'aplomb, et aussi le nombre de pointes voulues.

Aux poulettes de ces mêmes races, quelque temps avant de les exposer, on donne beaucoup de viande, ce qui aide au développement de la crête.

Pour les cochets, dès l'âge de 4 mois, on diminue la quantité de viande, et on évite de les tenir dans un local où la température est trop élevée. Quelques temps avant de les présenter au concours, si l'on ne trouve pas la crête assez développée, on augmente de nouveau la quantité de viande.

Le double système d'élevage, dont je viens de parler, évite le besoin, pendant plusieurs années, d'introduire de nouveaux sujets dans les troupeaux, surtout si l'on possède un bon "stock". Il arrive bien souvent qu'en introduisant un beau sujet étranger, on gâte le troupeau.