

entre autres, les illustrations de décors pour The Flying Dutchman, Louis Riel, Bluebeard's Castle, produits par la Canadian Opera Company; et The Plough and the Stars et Question Time présentés par le Toronto Arts Production Company au St-Lawrence Center.

Les costumes de théâtre du Canada qui seront exposés à la Quadriennale sont l'oeuvre du créateur montréalais François Barbeau. M. Barbeau présentera des costumes créés pour le Théâtre du Rideau Vert, le Centre national des Arts, le Théâtre du Nouveau Monde et la Nouvelle Compagnie Théâtrale. Onze costumes faits pour Le deuil sied à Electre, Andromaque et Beckett seront expédiés à Prague avec quatre-vingt une esquisses et photographies des nombreuses autres créations de cet artiste.

Dans le domaine de l'architecture de théâtre, le Canada présentera le nouveau théâtre du Shaw Festival de Niagara-sur-le-Lac. Ce nouveau bâtiment, oeuvre des architectes Roland J. Thom et Peter Smith sera représenté par des plans et des photographies.

Enfin dans la catégorie de dessins d'étudiants en scénographie, M. Sanche a colligé les meilleurs dessins des élèves de l'Ecole Nationale de Théâtre de Montréal, des départements de théâtre des Universités de Colombie-Britannique (Vancouver) et d'Alberta (Edmonton) et enfin du Conservatoire d'art dramatique de Québec. Les décors et les costumes réalisés par plus de vingt-cinq jeunes créateurs canadiens seront ainsi montrés à Prague.