

REVUE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE

LE RÉVEIL

POLITIQUE — THEATRE — LITTÉRATURE — BEAUX-ARTS

VOL. XIII

MONTREAL, 29 SEPTEMBRE 1900

No 267

SOMMAIRE

Un chef-d'œuvre, *Vieux-Rouge* — Opérations Inventoriales, *Libéral* — La démonstration libérale, *Spectateur* — Félix G. Marchand, *Franc* — Littérature nationale, *Rigolo* — Douze apôtres nouveaux, *Jean de Bonnefon* — Waldersee s'en va en guerre, *Raoul Ponchon* — Le secret, *Anatole le Braz* — Conte naïf, *Jean de la Hire* — Pour vous, Mesdames.

Les conditions d'abonnement au RÉVEIL ne sont pas les conditions ordinaires des autres journaux. Nous livrons le journal à domicile [franco,] à raison de 25 cts par mois, payable au commencement de chaque mois. Tout ce que nous demandons au public est de voir le journal.

Le RÉVEIL est imprimé et publié par A. Filiatreault, au No 157 rue Sanguinet, à Montréal.

Le prix de l'abonnement au RÉVEIL est TROIS PIASTRES par année.

UN CHEF-D'OEUVRE

Il y a aujourd'hui plusieurs années, alors que mon vénérable archevêque n'était encore que chanoine, et rêvait à la mitre, la *Semaine Religieuse* de Montréal, alors sous la direction de mon Ordinaire d'aujourd'hui, disait que les gens qui conduisaient la campagne du *Canada Revue* étaient des travailleurs, des érudits et des dévoués qui sacrifiaient leurs talents à la défense d'une cause et ne regardaient pas aux sacrifices personnels pour la faire réussir.

Il regrettait en même temps de voir et de sentir une apathie très prononcée parmi les crétins qui ont toujours entouré notre bon clergé si prolifique.

Je n'ai jamais eu besoin de ce témoignage du révérend chanoine pour jauger la valeur des écrivains du *Canada-Revue*, mais comme tout le monde ne se trouve pas dans les mêmes circonstances que moi, je veux mettre sous les yeux de mes lecteurs le bout d'article suivant que je trouve dans la *Presse* du 27 courant.