

Nous sonnons, et en attendant qu'on vienne nous ouvrir, nous lisons sur une pancarte : *Museum open from 9 to 4 ; admission 1 shelling*. Singulier magasin, dis-je à M. Huart, où il faut payer pour la seule inspection des marchandises.

Le propriétaire, un tout jeune homme encore, vient à la fin ouvrir et nous invite à entrer.

Les spécimens, sinon très nombreux en espèces, sont tous remarquables par leurs dimensions, leur éclat, la symétrie dans laquelle ils sont rangés, et la constante propreté où on les tient. Quelques questions posées au propriétaire me convainquent de suite que nous avons affaire ici à un industriel, de maigre savoir, et qui attend meilleure aubaine des badauds étrangers visitant son étalage, que des hommes de science désireux d'augmenter leurs connaissances ou leurs collections. Très peu de spécimens portaient leurs noms, et j'ai pu remarquer que plusieurs mollusques en avaient d'erronnés. Il va sans dire qu'il n'y avait aussi que des coquilles remarquables par leur éclat, strombes, porcelaines, olives, casques, tellines, etc.

A part les mollusques, il y avait aussi de nombreux coraux, des tortues, des serpents, des poissons volants, tous bien montés. On nous montra un coralliaire nouveau, pêché à la Barbade même, et de forme très singulière; mince, délié et très long, il avait l'apparence d'une tige de graminée, montrant des espèces de nœuds de distance en distance. M. Belgrave nous dit que l'ayant envoyé en Angleterre, on avait constaté que c'était une espèce nouvelle, encore innommée. On lui en avait offert £12, mais il n'avait pas voulu le céder à ce prix.

Le groom a le soin de nous ramener au presbytère par des rues différentes de celles que nous avons suivies en allant, afin de nous donner une connaissance plus parfaite de la ville. C'est à peu près partout le même aspect, rues propres et bien alignées, arbres superbes par-ci, par-là, couvrant les maisons de leur ombre, arbrisseaux à fleurs abondantes et du plus vif éclat, et partout sur les galeries, ravissants étalages de fleurs en