

contre au sujet de la fixité de l'espèce. Après avoir soutenu la création de l'espèce par l'être souverain, Buffon en vint à la fin à pencher à croire à l'unité d'origine de tous les êtres vivants, animaux et végétaux, à l'unité d'origine des animaux de même type, à l'évolution graduelle de l'espèce humaine, etc. Ce n'était pas encore le transformiste pur, mais bien un homme disposé à le devenir s'il eut vécu plus longtemps.

En même temps que Linné et Buffon livraient leurs écrits au public, d'autres savants penseurs scrutaient attentivement la nature, dans le but, pour plusieurs, de fournir des armes à l'impie, lesquels, à la suite de leur porte-étendard Voltaire, avaient entrepris de faire disparaître le christianisme, avec toute idée de religion, de la face de la terre. De ce nombre furent Réaumur, de Degeer, de Trembley, Charles Bonnet, etc. C'est à ce dernier que nous devons la théorie de la préexistence et de l'emboîtement des germes. Bonnet veut que tous les germes des êtres vivants, qui sont d'une petitesse effrayante, aient été créés en même temps que notre planète, et qu'ils soient logés dans des substances diverses, emboîtés les uns dans les autres, attendant l'arrivée des conditions nécessaires pour leur développement. "Des germes indestructibles, dit Bonnet, peuvent être dispersés sans inconvénient dans tous les corps particuliers qui nous environnent. Ils peuvent séjourner dans tel ou tel corps jusqu'au moment de sa décomposition, passer ensuite sans la moindre altération dans un autre corps, de celui-ci dans un troisième, etc. Je conçois avec la plus grande facilité, ajoute-t-il, que le germe d'un éléphant peut loger d'abord dans une molécule de terre, passer de là dans le bouton d'un fruit, de celui-ci dans la cuisse d'une mite, etc."

Reconnaissons toutefois que Bonnet, avec sa théorie fantaisiste, ne croyait pas pouvoir se passer du créateur, comme le veulent tous nos darwinistes.

Nous avons vu que Maillet, lui, faisait sortir tous les animaux terrestres, et même l'homme de la mer.