

—Galfaros! appela encore le comte de Palomas, au moment où le cabaretier revenait tout fier de son expédition.

—Votre Grâce...

—Va dire à ce cavalier, reprit don Juan de Haro en montrant du doigt Ramire, que je ne partage jamais ma table avec un inconnu. Mon chapeau est sur celle-ci, qu'il enlève son épée.

Galfaros jeta un coup d'œil sur le déjeuner de Ramire. Il n'hésita point cette fois. On ne protège pas un chaland d'une douzaine de réaux.

—Seigneur cavalier, dit-il en se campant devant Ramire... Sa Grâce...

—J'ai entendu, interrompit notre jeune homme dont les oreilles étaient écarlates.

Galfaros ne vit point cela.

Comme Ramire gardait obstinément les yeux baissés, Galfaros s'enhardit et prit un ton plus péremptoire.

—Alors, mon cavalier, commença-t-il en mettant le poing sur la hanche, puisque vous avez entendu...

Il n'acheva pas. Les paupières de Ramire avaient eu un rapide battement, puis s'élevaient relevées.

Galfaros fit un saut de côté, bien que le regard du jeune homme ne fût point dirigé vers lui.

Une flamme que ce regard! Palomas en eut un tressaillement et porta d'instinct la main à sa rapière en murmurant:

—Ce gaillard-là doit avoir un stylet à sa bretelle.

Ce fut l'affaire d'un instant. La paupière de Ramire s'abaissa de nouveau. Il était redevenu pâle. Les regards de tous les courtisans étaient fixés sur lui. Quelques-uns souriaient: c'était le petit nombre. La plupart portaient à cette scène une attention de plus en plus sérieuse.

Bien peu de gens se trompent à l'aspect d'un visage comme celui de notre jeune cavalier. Ceux qui souriaient étaient myopes.

Ramire, d'un geste lent et qui semblait contenir je ne sais quel frémissement, prit son épée sur la table où elle reposait auprès du chapeau du comte de Palomas.

Il la mit en travers sur ses genoux, cela sans mot dire.

—A la bonne heure! fit le comte qui se retourna.

—A la bonne heure! répéta Galfaros tout blême en se hâtant de regagner son autre.

—Veillez à la faïence, filles, dit-il en passant le seuil, je viens de rêver pots cassés.

Le marquis de Pescaire dit à voix basse, en s'adressant à Palomas:

—Je m'y connais, mon cousin, ce gaillard-là n'a pas besoin de stylet; m'est avis qu'il aime mieux sa rapière.

—Aussi, dit le bon gros Narciso de Cordoue, la dorlote-t-il bien sur ses genoux. C'est pain bénit de remettre ces rustres à leur place!

—Assurément, assurément, firent quelques échos, car le comte de Palomas était en position d'avoir ses flatteurs comme un roi.

—Seigneurs, reprit Pescaire, nos pères, qui n'étaient pas des rustres, portaient des justaucorps pareils à celui-ci, et souvent plus troués.

—Voilà le troubadour qui commence sa chanson! s'écrièrent les rieurs.

—Nos pères, poursuivit le marquis, étaient aussi nobles que nous, et voici sur la table de ce jeune cavalier le déjeuner qu'ils faisaient tous les jours.

—Galfaros! cria le comte de Palomas.

(A suivre)

AUX AMATEURS DE PÊCHE

Voici une invention qui est appelée à faire toute une révolution dans le mode de pêche usité jusqu'ici. Cette invention d'appareil de pêche a été patentée aux Etats Unis en janvier dernier, et elle a aussi reçu une patente des gouvernements du Canada, de la Nouvelle-Ecosse, de l'Angleterre, de la France et d'autres pays étrangers.

L'amorce possède le mérite suivant: au moyen d'un tube transparent, ou recevable, l'amorce vivante, tels que les vers, petits poissons, etc., présentée sous la forme la plus savoureuse au poisson, devient impossible à détruire, grâce à cette invention originale et utile.

Dans le tube transparent, l'eau circule de façon à garder vivante l'amorce placée à l'intérieur. Une amorce peut servir pendant toute une journée. Ce qui sauve et le temps et l'argent.

On épargnera aussi, par ce moyen, la vie à une quantité innombrable de petits poissons qui ne peuvent servir dans la consommation.

On attrapera plus de poissons dans le même espace de temps, dans la même eau, qu'on a jamais pu le faire autrement.

L'amorce est faite sous trois modèles différents, classés sous les numéros 1, 2 et 3. Le modèle No 1 est le plus grand et il ne sera utilisable que pour les gros poissons d'eau salée, telle que la morue. Les autres modèles, Nos 2 et 3 sont de plus petite dimension. Le modèle No 3 est destiné à la pêche aux maquereaux.

Ces modèles ne seront pas vendus ou exploités par des maisons de commerce; ce sera une industrie privée dont bénéficiera l'acheteur. On peut se procurer ces divers modèles d'amorce en envoyant par la malle, au propriétaire de ce devis, Calvin U. Graves, Natural Bridge, Jeff., Co., N. X., pour l'amorce No 1, \$1.50; amorce No 2, \$1.25; amorce No 3, \$1 00.

Toutes commandes doivent être expédiées par mandat poste, afin d'attirer une plus prompt attention.

L'utilité et la qualité des amorces sont garanties. L'argent sera retourné si l'amorce ne remplit pas les promesses que nous lui donnons.

Aucune amorce ne sera originale, à moins que les noms de Welch & Graves ne soient gravés sur le tube, avec la date de la patente.

THEATRE - ROYAL

Semaine commençant Lundi, le 3 Avril,
Après-midi et Soirées.

Pour la première fois à Montréal, le grand
drame-comédie, intitulé:

A KENTUCKY GIRL

Principal rôle, Melle ANNA BELMONT supportée par une excellente compagnie.

Magnifiques décors et costumes.

Prix d'admission: 10c., 20c. et 30c.

Semaine suivante: SHAMUS O'BRIEN.

Mme Odilon Duchesne, No 191 rue Delinelle, St-Henri, dit: "Trois de mes enfants souffraient fortement de la coqueluche. Ils ont été guéri complètement par 4 petits flacons du Sirop de Térébenthine du Dr Lavolette."

Mme Georges Rolland, No 110 rue Saint-Philippe, St-Henri, dit: "J'ai été guéri d'une forte bronchite par le Sirop de Térébenthine du Dr Lavolette. Je ne saurais trop recommander ce merveilleux sirop."

Mme Crevier, No 1932 rue St-Jacques, St-Henri, dit: "Mes deux enfants ont été guéris complètement de la coqueluche par sept petits flacons de Sirop de Térébenthine du Dr Lavolette."

Mme J. W. Butler, No 203 rue Coursol, St-Henri, dit: "J'ai contracté cet hiver une mauvaise toux, et après avoir essayé plusieurs remèdes sans éprouver le soulagement, j'ai enfin été guérie par un petit flacon du merveilleux Sirop de Térébenthine du Dr Lavolette."

M. Chrysologue Rainville, No 45 rue Delinelle, St-Henri, dit: "Mes deux enfants ont souffert de la coqueluche au point que leur vie a été en danger. Après avoir employé plusieurs remèdes sans résultat, ils ont été parfaitement guéris par le Sirop de Térébenthine du Dr Lavolette."

Mme E. Doré, No 241 rue Delinelle, St-Henri, dit: "Mon fils a souffert d'une violente toux accompagnée d'accès durant plus de deux cents heures, le matin et le soir. Il a été guéri complètement par le Sirop de Térébenthine du Dr Lavolette."

QUEEN'S THEATRE

Un bon siège réservé pour 50c.

LE GRAND SUCCÈS COMIQUE

"JANE" et "CHUMS"

Cette semaine avec matinée samedi.

LA SEMAINE PROCHAINE

avec matinées Mercredi et Samedi

LA GRANDE FÉRIE EXTRAVAGANZA

SPIDER AND THE FLY

Introduisant le grand ballet de l'Albambra de Londres; de l'opéra, de la comédie et pantomime. Costumes superbes et riches; musique exquise et décors élaborés.


Les sièges sont maintenant en vente au Théâtre: N. Y. Piano Co; chez Sheppard et aux hôtels.

Doivent jouer les 17, 18 et 19 avril. Les Menestrels Modernes de Gorman.

VIN de VIAL

**TONIQUE
ANALEPTIQUE
RECONSTITUANT**

Le Tonique le plus énergique que doivent employer Convalescents, Vieillards, Femmes, Enfants débiles et toutes personnes délicates.



**AU QUINA
SUC DE VIANDE
PHOSPHATE de CHAUX**

Composé des substances absolument indispensables à la formation et au développement de la chair musculaire et des Systèmes nerveux et osseux.

Le VIN DE VIAL est l'association des médicaments les plus actifs pour combattre l'Anémie sous toutes ses formes, Chlorose, Phtisie, Dyspepsie, Gastrites, Age critique, Epuisement nerveux, Débilité résultant de la vieillesse, étiollement, longues convalescences et tout état de langueur et d'amaigrissement caractérisé par la perte de l'appétit et des forces.

Pharmacie J. VIAL, rue de Bourbon, 14, LYON. Toutes Pharmacies.