



MONTREAL ARRIVÉE DE MGR. CONROY, DÉLÉGUÉ APOSTOLIQUE.

FETE-DIEU

NOCES D'OR DE PIE IX—LE DÉLÉGUÉ APOSTOLIQUE À MONTREAL.

Nous empruntons au *Nouveau-Monde* de lundi, 4 courant, le compte-rendu suivant des fêtes qui viennent d'avoir lieu à Montréal :

Il y a eu cinquante ans hier, Notre Très-Saint Père le Pape Pie IX recevait la consécration épiscopale dans la Basilique de Saint-Pierre aux Liens. Depuis longtemps les catholiques de l'univers entier soupiraient après le jour où ils pourraient célébrer le grand événement des Noces d'Or du Saint Père.

Des milliers de fidèles accoururent à Rome de tous les coins du globe, pour aller offrir à Pie IX l'hommage de leur respect et de leur attachement filial. Tous n'ont pas pu aller à Rome, mais tous les cœurs ont battu, hier, à l'unisson, le monde a tressailli d'allégresse, et de toutes les contrées, de toutes les cités et de tous les hameaux se sont élancés vers le ciel des chants d'amour et de réjouissance.

La cité de Montréal était, hier, en jubilation ; elle avait à célébrer, comme nous le disions samedi, une triple solennité : la Fête-Dieu, les Noces d'Or de Pie IX, et la présence dans son sein de Son Excellence Mgr. Conroy, Délégué Apostolique au Canada. Montréal, comme toujours, a su se montrer à la hauteur de sa tâche. Depuis longtemps on n'avait vu tant de déploiement, tant de pompe, tant d'enthousiasme de toutes parts. Les citoyens de Montréal et les nombreux étrangers qui y étaient accourus n'en perdront pas le souvenir. Nous allons tâcher de donner une description aussi complète que possible de la célébration.

LA PROCESSION.

Température magnifique, ciel pur, brise légère et bienfaisante, tout contribuait à donner de l'éclat à la cérémonie.

Dès huit heures du matin, une foule compacte encombrait les vastes avenues qui conduisent à Notre-Dame.

De tous côtés arrivaient les communautés et les sociétés religieuses et civiles, les collèges, les écoles, les congrégations qui devaient prendre place dans les rangs de la procession.

Les corps de musique faisaient entendre leurs joyeuses fanfares, les drapeaux, les bannières

flottaient au vent ; le peuple de Montréal entonnait des *hosannah* en l'honneur de la grande fête.

La vaste église de Notre-Dame avait revêtu ses plus beaux ornements. Au-dessus du maître-autel on lisait l'inscription suivante : *Deus dedit coronam sanctulitatis ; dedit ei gratiam et sapientiam*. Au-dessus de l'inscription se trouvait le chiffre 50.

Sur le côté gauche du chœur, on avait élevé pour Son Excellence un trône majestueusement enveloppé dans des draperies violettes.

Au-dessus du cintre de la porte principale se déroulait une girandole avec la devise : *Spes, fides, charitas*. La girandole supportait un écusson avec les armes pontificales. Des oriflammes, des drapeaux et des tentures aux couleurs pontificales attachées aux fenêtres pendaient au-dessus du parvis. Le tout présentait un spectacle majestueux.

Après la messe basse, qui fut célébrée par le Révérend Messire Bayle, supérieur de la communauté de Saint-Sulpice, la procession se mettait en marche en tournant le jardin de la Place-d'Armes et défilant sur les rues Saint-Jacques, McGill, Place Victoria, Sainte-Radégonde, du Palais, Saint-Alexandre, Dorchester, Bleury, Sainte-Catherine, Saint-Laurent, Côte Saint-Lambert et Notre-Dame.

La procession avait plus d'un mille de longueur, et le défilé dura deux heures et demie.

Il est presque impossible de décrire le spectacle imposant qu'offrait cette immense procession. Comme le Saint-Sacrement passait dans les différents endroits, la foule recueillie s'agenouillait pour adorer Jésus-Christ.

LES DÉCORATIONS

Les rues par où passa la procession avaient été décorées avec une profusion, une richesse et un goût remarquables. Des drapeaux flottaient sur les édifices de la rue Saint-Jacques, de la Place Victoria et du Beaver Hall. Le premier arc de triomphe se trouvait au détour de la rue Sainte-Radégonde, sur la rue du Palais. Au sommet de l'arc nous lisons le motto : *One Lord, One Faith, One Baptism*.

Le reposoir était placé sur la place de l'église Saint-Patrice. Au-dessus de l'autel brillamment illuminé, nous lisons les mottos : *Venite adoremus* ; et : *Benedictus qui venit in nomine Domini*.

Un second arc de triomphe s'élevait sur la rue Saint-Alexandre, près de l'encoignure de la rue du Palais, et un troisième en face de l'Académie de Saint-Patrice ; le premier portait l'inscription : *The Truth of the Lord shall last for ever*.