

— Oh ! dit-elle, il ne faut pas les empêcher de bouger parce que nous sommes là.

— C'est qu'elles sont *très méchantes*, elles remuent toujours quand il y a du monde.

— Laissez-les remuer, pourvu qu'elles ne fassent pas de bruit.

Les petites filles, reconnaissant bien vite la douce supériorité de la *demoiselle*, le prouvèrent en gigottant sur place avec une grande discrétion, et l'on procéda d'un air solennel à l'ouverture du paquet si bien enveloppé.

— Mariette, j'ai pensé à vous, dit Antoinette d'un air aimable et sans la moindre fierté, car elle avait de l'esprit, j'ai pensé à vous, et je vous apporte quelque chose qui vous fera plaisir ; c'est mon ancienne boîte à ouvrage ; elle est encore bonne, mais comme on m'en a donné une autre l'année dernière pour mes étrennes, je vous apporte celle-ci pour que nous en ayons une toutes les deux.

— Que je vous remercie, Mademoiselle, dit Mariette pendant qu'on écartait le papier.

Quand parut la fameuse boîte, il y eut un moment de silence ; le silence est, de temps immémorial, l'interprète des grandes émotions. Puis Mariette joignit les mains, et s'écria : — " Oh !..... " elle ne put pas trouver le reste ; mais ce *Oh !* fut si long qu'il tint lieu d'un discours. Enfin, de bonheur et d'admiration, lança ses petites jambes en l'air ; et malheureusement Loulou poussa un cri aigu qui lui valut un grand : " Veux-tu te taire ! " de la part de son père lui-même.

— Oh ! ne la grondez pas, dit gracieusement Antoinette, c'est parce qu'elle est contente, ce n'est pas de sa faute.

— Alors, c'est de la vôtre, Mademoiselle, répondit le malade en souriant ; c'est bien sûr vous qui la rendez contente. Allons, tais-toi, Loulou.

On se mit à examiner la fameuse boîte. La chère enfant qui, sous l'impulsion de sa mère, apprenait à faire du bien, ne s'était pas contentée de donner ce qui ne lui était plus absolument utile, elle avait acheté, *de son argent*, des aiguilles, du fil blanc, du fil noir, des boutons, enfin les choses les plus nécessaires.

Ce fut une douce surprise pour Antoinette que la joie de la nouvelle propriétaire. La boîte fut tournée, retournée, considérée sur toutes ses faces, et admirée dans tous ses compartiments. Mariette n'avait encore rien possédé d'aussi beau, car les défec-tuosités d'une boîte à ouvrage d'ancienne date ne comptaient pas à ses yeux, et quant à ses petites sœurs, elles exprimaient