

Le P. Lévesque écrivait le 9 décembre, de N.-D. de Kamoga :

“ La Providence semble vouloir féconder enfin les travaux de tant de pauvres missionnaires zélés qui ont travaillé à la conversion des pauvres Basukuma. Le mouvement devient sérieux, et s'il continue, nous pourrons avoir ici une chrétienté qui n'aura rien à envier à celle du Buganda.

“ Je suis exclusivement chargé de l'évangélisation de ces pauvres âmes. Je passe tout mon temps à les instruire et considère comme mauvaise journées celle où j'ai catéchéisé moins de six ou sept heures. Parmi mes catéchumènes, j'ai la consolation de compter deux fils du roi Kiganga, Mzingué et Kimburi. Hier, le mtémi m'a promis d'envoyer un de ses *nyampara* dans tous les villages pour engager les *manangwa* à envoyer leurs hommes au catéchisme. La conversion de quelques chefs hâtera celle des masses. Nous avons eu les premiers baptêmes d'adultes qui ont terminé leur quatre ans de catéchuménat, au mois dernier ; une dizaine d'autres qui savent les prières du matin et du soir, ainsi que le petit catéchisme, ont reçu la médaille de Marie Immaculée, signe distinctif de la catégorie la plus avancée ; plusieurs, parmi ces derniers, seront baptisés à Pâques...”

Je suis heureux d'ajouter que, dans toutes la sphère d'influence allemande, les officiers européens voient de bon œil nos œuvres et en reconnaissent l'importance, au point de vue de la civilisation.

* * *

Il n'en est pas de même au nord du Lac. Les Noirs protestants se montrent toujours hostiles et poussent, par tous les moyens, les agents de l'Angleterre à expulser les catholiques des pays situés dans la sphère anglaise. Un jour, ils courent au fort de Kampala, annoncer que les jeunes neveux de Mwanta ont été apportés de l'Ukumbi dans le Buddu et qu'on va les opposer à leur oncle.

Un autre jour ils racontent qu'on a vu Mer. Livinhac en personne arriver avec deux voiliers, montés par des Allemands et munis de canons, se dirigeant vers les îles Sésé

vie
ne
Toi
Il i
test
env
et d
naï
autr
van
env
P. G
a tér