

2.—Au jardin de l'Agonie,
 Prévoyant l'affreux trépas,
 Il hésite, il craint, il prie :
 Mais le ciel ne l'entend pas !

CHŒUR : Infinie est la tristesse
 Et l'angoisse qu'il ressent,
 L'épouvante qui l'opresse
 Jusqu'à la sueur du sang !

3.—Mais Judas, le décide,
 Vient, comme il l'avait promis,
 D'un baiser lâche et perfide
 Le livrer aux ennemis.

CHŒUR : Ils le traitent au Grand-Prêtre
 Qui seconde leur fureur
 Et ne veut le reconnaître
 Que comme un blasphémateur.

4.—Pour surcroît d'ignominie,—
 Tout conspire à l'outrager !—
 Pierre même le renie
 Et le traite d'étranger.

CHŒUR : Chez Pilate on le compare
 Au dernier des scélérats ;
 Et tes cris, peuple barbare,
 Lui préférèrent Barabbas !

5.—Il subit toute la rage
 Des soldats juifs ou romains.
 Sur son noble et doux visage
 Des soldats portent leurs mains.

CHŒUR : C'est à vous d'être victimes :
 Arrêtez, cruels bourreaux !
 Ah ! pleurez ! c'est pour vos crimes
 Que sa chair vole en lambeaux.

6.—O couronne trop cruelle !
 Indigne et suprême affront
 Sur son coup le sang ruisselle,
 Des blessures de son front.

CHŒUR : Sur la route du Calvaire,
 Poursuivi de leur courroux,
 Il s'avance . . . mais à terre
 Trois fois tombe sous leurs coups.