Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

1	12X		16X		20	<u> </u>	J		24X		<u> </u>	28X			32 X	
													1			
	cument est film				. – •	us.	22X			26X			30×			
✓	Additional con Commentaires tem is filmed at	suppléme			. •	may :	film s	light	ly out	of focu	ıs.					
									Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison							
	lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.							Caption of issue/ Titre de départ de la livraison								
	within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées							Title page of issue/ Page de titre de la livraison								
	Blank leaves ac	Ided durin	ng restoratio	on may apı	•			L	e titre	de l'en-tê	te prov	•				
	along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure								·	nd un (de header ta						
	Tight binding r			r distortio	n		-		_	index(es						
	Bound with ot Relië avec d'au						Γ			ous pagin on contin						
	Coloured plate Planches et/ou						[\ <i>J</i> 1	-	of print v négale de		ession				
	Coloured ink (Encre de coule				e)			· /	howthr ranspar	-						
	Coloured maps Cartes géograp		couleur						_	tached/ tachées						
	Cover title mis Le titre de cou	-	anque				l	~ /	_	coloured colorées,						
	Couverture res		ou pelliculé	e			[P	ages res	staurées e	t/ou pe	elliculées	;			
	Covers restored	-					I.			dommagé stored and		minated/	,			
	Covers damage	d/					[P	ages da	maged/						
	Coloured cove Couverture de	•								d pages/ couleur						
significantly change the usual method of filming, are checked below.							bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.									
The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may							L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue hibliographique, qui peuvent modifier une image.									