

## LEGENDE

A peine a-t-on dépassé à droite l'angle de l'église de St. Jean Baptiste, dont nous avons parlé dans le No précédent, qu'on arrive à deux sentiers : on prend celui de gauche qui se dirige au Nord-Ouest. Après avoir ainsi cheminé pendant 5 minutes, on aperçoit, à gauche, un champ cultivé et, près du chemin, les SEIZE COLONNES DEBOUT. Ces colonnes monolithes qui paraissent plantées dans le sol, sont très probablement les restes du théâtre de Sébaste, bâti par Hérode-le-grand.

Qu'on nous permette de revenir à l'église du Saint-Précurseur, car, ce sont ses ruines qu'à Sibaste les Pélerins visitent avec le plus d'intérêt.

“ Quant à authenticité du Tombeau de St-Jean-Baptiste, dit l'Auteur que nous rapportons ici, nous n'avons rien de positif sur quoi l'appuyer. L'Evangile dit seulement : “ Ses disciples emportèrent son corps et l'ensevelirent.” Mais la profanation commise (contre les restes vénérés du Saint-Précurseur) sous le règne de Julien l'apostat nous prouve que personne, pas même les gentils ne doutaient que le corps du Saint-Précurseur ne fut à Sébaste.....