

principales raisons de cet accroissement catholique en Prusse dans le fait même de l'immigration vers l'étranger (les émigrants prussiens sont surtout des protestants) et dans l'immigration des catholiques polonais qui, de l'est, refluent incessamment vers l'ouest.

Quoi qu'il en soit des causes de cette situation, le fait de l'accroissement de la population catholique et de la diminution des fidèles du culte réformé est indéniable, et cela durant les trente dernières années, c'est-à-dire au cours d'une génération. Le protestantisme a droit de s'en alarmer, et de prévoir le moment où le successeur du grand chancelier sera obligé de compter avec cette force et d'aller beaucoup plus loin encore sur le chemin de Canossa.

Ces lignes ne sont pas seulement un compte rendu exact de la situation de l'Eglise catholique en Allemagne, elles sont un aveu. Elles sont en effet tirées d'un journal presbytérien : *The Evangelist*.

LE MONUMENT DE MGR BOURGET

Le correspondant parisien de *La Presse* de Montréal donne quelques renseignements sur le monument de Mgr Bourget, confié à notre artiste national M. Hébert, dont les ateliers sont à Paris.

« La statue du vénérable prélat est coulée. Il m'est inutile d'en dire du bien : le talent de l'auteur s'affirme de plus en plus dans les œuvres de maître qu'il élève à la gloire de son pays.

Mais, dans un monument de ce genre, c'est l'esprit, l'ensemble de la composition qui font le chef-d'œuvre.

Je ne sais si les bas-reliefs auxquels M. Hébert met la dernière main n'ont pas un mérite aussi éminent que la statue. Le tableau des zouaves canadiens fera sensation.

Les deux figures centrales sont M. Bourget, le créateur du mouvement des zouaves, et le général baron de Charrette, le protecteur, puis l'idole des courageux enfants