

SEVERIN—Ah! pendar. Ah! c'est ainsi?... (tire un couteau) Descends chercher ces papiers où je te saigne comme un poulet.

PROCU—Pas si bête, Séverin. Ah! quelle figure tu fais (se laisse et prend sa canne) Tu sais, pas de bêtises, Séverin.

SEVERIN—Ah! tu ne veux pas?... Eh! bien, meurs donc... (s'élance sur Procul qui présente sa canne, Séverin la saisit, Procul lui porte un coup de pointe dans la poitrine, Séverin tourne et chancelle) Ah! malédiction!...

(Procul disparaît dans les puits en attirant la corde.)

SEVERIN—Ah!... tu ne sortiras pas de là vivant, fils de serpent...

(Il coupe la corde.)

UNE VOIX—A moi! Au secours!...

SEVERIN (trébuchant et vient s'appuyer au puits)
—Où! c'est ça, hurle! râle!... personne ne viendra à temps... (il écoute) Plus rien?... C'est fait. Hent! heu! je suis vengé, je suis vengé...

(Sort par le fond.)

SCENE XIV

(ANGELIQUE, suivie de JEANNE et de JUSTINE, par la villa. Angélique porte une bougie allumée.)

ANGELIQUE—Il était ici...

VOIX SOURDE—Au secours!...

JEANNE—Le puits! le puits!... Procul est tombé dans le puits...

(Tous courent au puits.)

TOUS—Au secours!...

SCENE XV

(Les MEMES, puis SIMON suivi de McKAY, par le fond.)

SIMON—Que se passe-t-il donc?...

JEANNE—Vite, père... Au nom du ciel!...

Sauvez-le!... Procul est tombé dans le puits...

SIMON—Mon fils!... Mon fils est là?...

(Il s'élance.)

McKAY—Arrêtez!... Arrêtez!... (il prend la bougie et la promène dans le puits. Il la retire éteinte) Arrêtez! c'est la mort... ce puits est empoisonné... voyez, la lumière s'est éteinte... tout sauvetage est impossible...

(Simon s'écroule sur un banc.)

JEANNE—Sauvez-le, monsieur McKay!... je vous en prie...

MARTINE (tombe à genoux)—Prions pour les agonisants...

JEANNE—Non! non!... Papa!... Monsieur McKay!... Il n'y a donc rien sous votre uniforme?... Ah! (elle traverse la scène) Maurice! Maurice!...

SCENE XVI

(MAURICE, par le fond, à gauche.)

MAURICE—Jeanne! Me voici...

(S'élance. Jeanne lui saisit le bras.)

JEANNE—Procul est dans les puits. Il va mourir... Par pitié, sauvez-le.

McKAY—Arrêtez! ce puits renferme la mort... il est empoisonné.

MAURICE (bondit sur le bord du puits)—Arrière!... Côte! Zéphir!... manœuvrer la brimale! (Zéphir et Côte descendent la brimale, Maurice disparaît dans le puits.)

TOUS—Ah!...

(Un temps.)

VOIX—Hissez!...

(La corde remonte et Maurice sort du puits portant Procul qu'il laisse choir sur le bord du puits. Il vient, en trébuchant, tomber dans les bras de Martine.)

SIMON—Mon fils!...

McKAY (examinant Procul)—Il est mort!...

(Martine et Zéphir soutiennent Maurice. Martine défait son col et entr'ouvre sa chemise.)

MARTINE—Le pauvre enfant a perdu connaissance...

(Côte s'agenouille et enlève le médaillon suspendu au cou de Maurice; il le regarde de près.)

COME—Lucienne!... La femme de Denis... c'est le fils de Levasseur...

(Jeanne, à genoux, embrasse une croix suspendue à son cou.)

SIMON—Quel malheur!... Mort! Mort!... Je n'ai plus de fils.

COME—C'est Dieu qui venge le patriote...

(Tableau: Jeanne, à genoux, à droite; Côte, à gauche; Martine et Zéphir, soutenant Maurice; Simon, la tête penchée, près du puits; McKay, se dévouant; Justine et Angélique, à genoux.)

RIDEAU