

scènes 16 mm avec lanterne pour lampe à xénon de 500 W, ainsi que deux projecteurs pour diapositives avec système de fond enchaîné et de télécommande. On trouve enfin dans cette salle, un piano de concert. La pièce est climatisée.

La cinémathèque met à la disposition d'organismes éducatifs et culturels une collection de plus de 1,500 films canadiens. On peut obtenir un catalogue de ces films sur demande.

La salle d'exposition, qui est de belles dimensions, est dotée d'un système d'éclairage sur rails conducteurs permettant l'utilisation soit de projecteurs amovibles équipés de lampes à incandescence, soit de spots équipés de lampes à quartz. La commande réalisée au moyen de variateurs de lumière permet des niveaux d'éclairage successifs en fonction des différents types d'exposition. Elle comprend de nombreuses vitrines et est munie d'un système de sonorisation et d'humidification. Cette salle d'exposition polyvalente permettra aux artistes canadiens de se faire connaître et apprécier du public français et des Canadiens en France.

Dans la salle d'écoute et régie sonore, destinée à l'écoute de disques et de bandes magnétiques, on trouve un magnétophone enregistreur-lecteur professionnel de haute fidélité stéréophonique; deux platines tourne-disques de haute fidélité; des enceintes acoustiques pour diffusion stéréophonique et contrôle en régie; un système de dispatching pour la sélection des modulations et des lignes haut-parleurs; une réception AM-FM stéréophonique et des casques d'écoute. Des liaisons interphoniques sont prévues entre la régie de sonorisation, la salle de cinéma et la salle d'exposition.

La discothèque comprend une collection de 10,000 disques et une collection de partitions musicales sur microfilms.

La bibliothèque, dirigée par des bibliothécaires qualifiés, est dotée d'une collection de quelque 10,000 ouvrages pour la plupart canadiens. Elle mettra à la disposition des visiteurs, en plus des journaux et périodiques, un catalogue et une collection de microfilms. L'éclairage de cette pièce a été conçu de manière à permettre aux étudiants et chercheurs de travailler dans les meilleures conditions. On trouve également une salle de lecture à proximité de la bibliothèque.

La saison 1970-1971 du Centre inclut des manifestations telles que: une présentation des films *Le Règne du Jour* de Pierre Perrault et *Pas de Deux* de Norman McLaren; des expositions de peintures récentes de Fernand Leduc et de Claude Goulet, et de gravures d'Esquimaux d'Henri Matisse; des soirées de théâtre variétés présentées par Gabriel Gascon, mettant à profit le passage à Paris de comédiens, chanteurs, et poètes du Canada; les spectacles poétiques *Les Cœurs simples* et *Les Innocentines* interprétés par Lucienne Letondal; et un concert de musique canadienne par l'ensemble *Ars Nova* sous la direction de Jacques Beaudry.