

Sous ce haut patronage, je n'hésite plus et me mets à l'œuvre, convaincu que l'approbation du successeur de saint Dominique, dans un ouvrage si essentiellement dominicain, me fera trouver un bon accueil chez tous les amis de l'Ordre, et aussi les collaborations et souscriptions qui me sont nécessaires.

* * *

Comme son devancier, l'ouvrage proposé comprendra *douze volumes in 4°*, un pour chaque mois de l'année ; chaque jour seront publiées les biographies des membres illustres de l'Ordre, décédés ce jour-là.

Chaque volume, de même format que les volumes de la première série, aura de *six à sept cents pages*, et peut-être plus.

Des *portraits* de religieux éminents, des *plans* de couvents et monastères encore existants ou détruits par la Révolution, et tous autres *souvenirs* dignes de passer aux âges futurs, *embelliront l'ouvrage*.

Du reste, cette histoire de l'Ordre des Frères Prêcheurs, au cours des deux derniers siècles, s'annonce *fort riche* en trésors hagiographiques, et promet d'être d'autant plus attachante qu'elle touche à une période plus rapprochée de nous.

Le XVIII^e siècle nous offre les grandes figures du Pape Benoît XIII, des illustres Maîtres généraux Antonin Cloche, Thomas Ripoll, Antonin Brémond et autres ; de grands cardinaux et évêques dont les vies ont été déjà écrites ; de théologiens comme Billuart ; de vierges admirables honorées des stigmates de la Passion ; de martyrs nombreux en Extrême-Orient et pendant la tourmente révolutionnaire de France ; de religieux et de religieuses héroïques qui, à cette dernière époque, ont dans tout notre Occident confessé la foi par la prison et l'exil.

Quant au XIX^e siècle, il marque une ère de restauration si merveilleuse, qu'on pourrait, à certains égards, le comparer à l'épanouissement de l'Ordre au XIII^e siècle, sous saint Dominique et ses successeurs. En Espagne, la révolution de 1834 jette les Dominicains de ce pays sur une foule de rivages, et voilà que, contrairement aux desseins des impies, pour une Province détruite,—et bientôt rétablie d'ailleurs—ils en créent plusieurs nouvelles jusqu'en