



符鈺晶晶振剛昨日共結連理

何家勁、鄒丹瑞兩人將於「傾城」及「紅樓夢」及「寒江秋水」三部劇目中挑選合適者演出，作，有人說最近會看見他跟一位長髮姑娘拍攝，有點面紅耳赤的，更說不知該怎樣才可扮得神肖，看來第件事要做的是剪掉腳毛，他還說：「反正大家到底便拍攝的「八年抗劇」，暫時間他

求迫真考慮剃腳毛

在電視台方面未有新工

「三個劇目中挑選合適者演出，這次合作可謂別開生面，將由何家勁反串演折子戲，目前他備正由「帝女花」、「風水二十年」及九月底便拍攝的「八年抗劇」，暫時間他

差仍房票假暑臺灣影重重難困甦復業影上不暫也費傳宣蝕寧人有

「寒江秋水」於暑假期間排在台灣推出的，可近遇便飛返台灣，日前已返抵本港。

原本他在美執導的影

片「寒江秋水」於暑假期間排在台灣推出的，可近遇便飛返台灣，日前已返抵本港。

劉家昌了解所得，發

電檢處大關，其後鄧光榮答應將該等片段剪掉，自行捕拍，影片終於在上週六通過

觀眾都提不起

興趣跑進電影院，故臨

時決定抽起「寒」片不

上，寧可砸掉百多萬台

幣的宣傳費。劉家昌觀

映的影片票房都十分

慘淡，只有邵氏的一日

切」及黃卓漢投資的「

九陰真子功」能賣座超

過一千萬台幣，港幣百

萬），其他如「黑白珠」的強戲碼都門堪羅

雀，片商無不洶氣，

能勝者於錄映帶氾濫，「戰」，三片中將挑最強

電視業的打擊是原因之一，在台「打頭陣」，望

一，最重要是台片商過能做熟院後，抓回觀眾

份粗製濶造的拍片，令

觀眾對國片信心盡失，沒落了卅年，至今仍

，雖有改善，仍嫌老套及毫無突破，他覺得目

前在台談教亡電影是個夢，應以韓國電影為例

，沒落了卅年，至今仍

，雖有改善，仍嫌老套及毫無突破，他覺得目