

d'autrui comme une foi; plus rarement elle les discute et les raisonne, de là une conviction absolue et tenace, même s'il s'agit d'un détail ou d'une chose sans importance. De plus elle a la préoccupation, comme reine ou future reine du foyer, de ne pas laisser diminuer son prestige. Comme tous les faibles, elle redoute que l'apparence ou l'aveu d'une erreur n'entame son autorité. Elle ne comprend pas que d'ergoter avec une bonne foi douteuse sur une affirmation hasardée ou inexacte nuit beaucoup plus à la confiance que de confesser bravement et tout droit son ignorance et sa faillibilité.

Qui donc prétend que la robe de la femme exclut celle de l'avocate? Elle sont nées avocates.

Si elles ne se défient pas de ce génie inné, elle passeront leur temps à plaider et à gagner leur cause, en déformant les faits, en sollicitant les textes, en contournant la réalité, à grands renforts d'interpolations et de restrictions mentales. Le pis, c'est qu'elles seront la dupe de leurs manœuvres et qu'alors elles perdront la vision exacte et des choses et d'elles-mêmes.

Belles-Mères, Mères de l'Église et femmes infaillibles, rien que de vous nommer ou de vous dépeindre tant soit peu vous ridiculise. Vous avez voulu dominer, on vous rejette. Vous ne pouvez que persécuter, on vous fuit. Plus vous voulez imposer votre sentiment, plus votre véracité devient suspecte.

Ici comme ailleurs, l'Orgueil rapetisse les êtres et marche avec des bottes de sept lieues vers le point qu'il a voulu fuir.

Comme il est petit ! Comme il est niais !

Certes, c'est un portrait peu flatteur que celui dont j'ai été le peintre maladroit ou le brutal photographe. Mais que chez la femme l'Humilité remplace l'Orgueil, elle trouvera des concordances merveilleuses dans ce chef-d'œuvre de sentiment et de dévouement que Dieu ajouta à sa création comme le beau paraphe de sa signature.

Que la Femme ressemble à Marie. Alors elle aura des étoiles autour de la tête et, sous ses pieds, le serpent aplati.

Jacques DEBOUT.

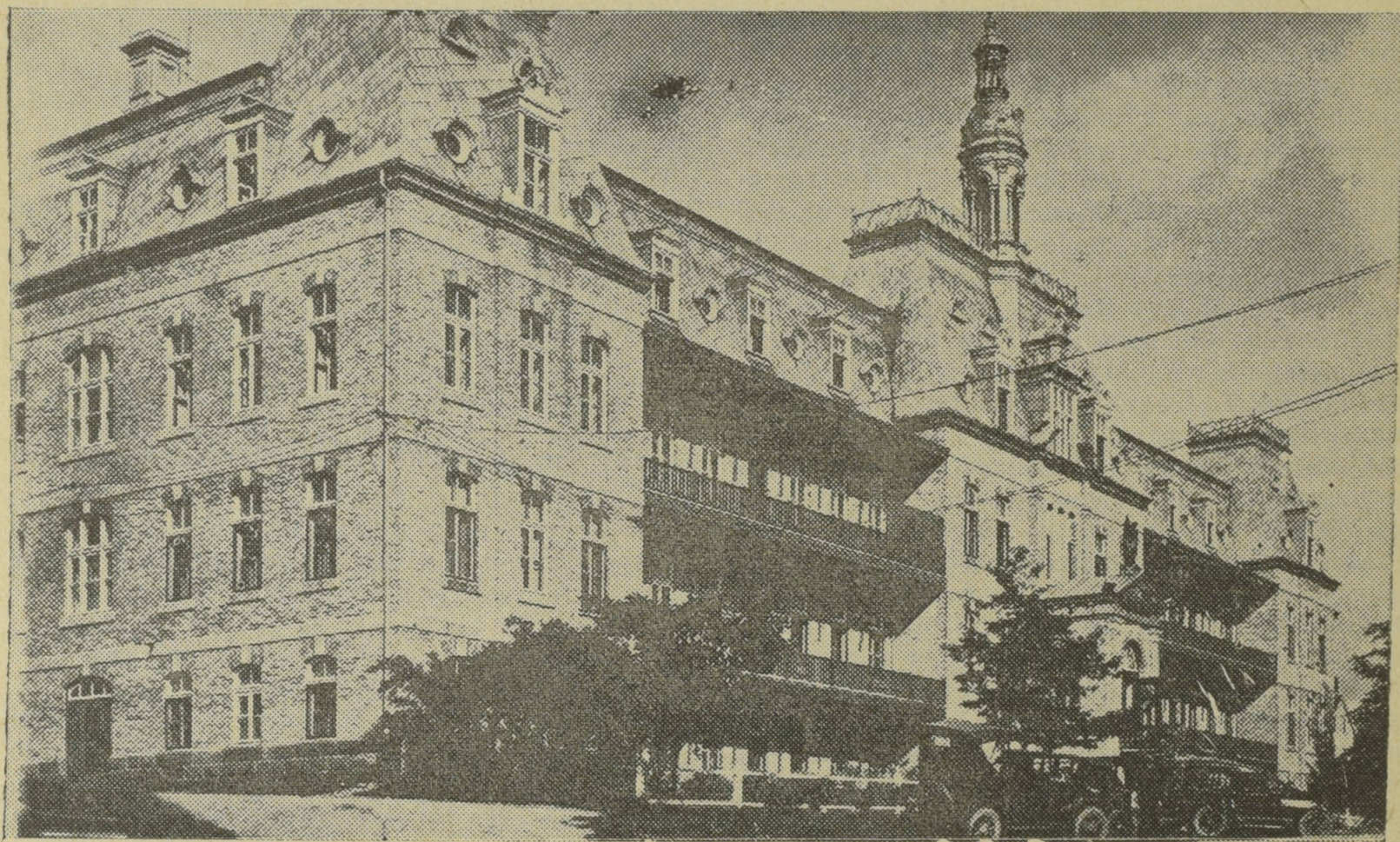
(*Le Chanoine Broussillard à Ninive*, publié aux Éditions Spes, 17, rue Soufflot, Paris. Prix : 15 francs).

CHEZ LE BOULANGER

LUCETTE.— Je voudrais une livre de pain sans trous.

LE BOULANGER.— Sans trous !... Pourquoi ?

LUCETTE.— Parce que, quand il y a des trous, la confiture passe au travers.



MAISON-MÈRE DES SŒURS DU PERPÉTUEL-SECOURS DE ST-DAMIEN DE BELLECHASSE