СТОРІНКА НАШИХ ЧИТАЧІВ.

ДЕСЯТИРІЧНИЙ ЮВІЛЕЙ ТУРФДІМ.

Содбори, Онт.

Старанням всіх робітничих організацій, що гуртуються при Укр. Роб. Домі в Содбори, Онт., відсвятковано 18. березня ц. р. десятирічний ювілей ТУРФДім.

Ще перед восьмою годиною саля Укр. Роб. Дому була заповнена по береги. Ті, що прийшли скорше — сиділи, а ті, що прийшли пізніше, були вдоволені тим, що мали змогу стояти в салі.

В годині 8.15 піднеслася куртина й діточа мандолінова орхестра під проводом свого вчителя, т. В. Головача, відограла й відспівала Інтернаціонал. Дальше слідували "Вечерниці", т-ка Перейма й т. Григорюк відспівали дует "Ангел ночі" й "Чорна хмара", дальше танки: "Чумак", "Запорожець" і "Гопак колом", хор старших відспівав "Ой, вербо, вербо" і "Пробудись, встань народе".

В половині програми забрала слово т-ка Чорненька, яка говорила про значіння свята, а з'осібна про відділ Жіночої Секції. Рівночасно взивала товаришок, щоби ставали в ряди жіночої організації.

Другим промовцем був т. Головач, який в своїй обширній промові говорив про значіння ТУРФДім та його здобутки за минулих 10 років. Після десятирічної праці ми можемо гордитися здобутками, якими не може похвалитися ніяка ворожа нам організація в Канаді.

Дальше спімнув про заклик Ц.В.К., щоби в десяту річницю сплатити довг друкарні й школи в Вінніпеґу. При кінці зупинився довший час на Укр. Роб. Домі в Содбори. Він, між иншим, заявив, що робітники повинні не тільки приходити на представлення й концерти та любуватися мистецтвом, але помагати сплачувати довги, які тяжать на тих інституціях, в яких кується мистецтво. Робітники повинні доказати, що вони люблять організацію й Укр. Роб. Доми.

Присутні вислухали промовця й на його заклик зложили $204.00 на сплату довгу Укр. Роб. Дому в Содбори, Онт.

Так закінчена першу половину нашої програми.

Друга половина програми складалася з пісні "За городом качки пливуть" і деклямацій: "Вязень" і "Сумні картини".

Опісля забрав слово т. Білінський, котрий говорив про значіння відділу Секції Молоді і про значіння діточих шкіл, які є при Укр. Роб. Домах. Згаданий бесідник взивав всіх присутних, щоби посилали своїх дітей до У.Р.Д.Ш., де їх діти осягнуть те знання, котрого старші не мали нагоди набути. Слід згадати, що згаданий товариш числить заледви 20 років, виступав перший раз на сцені з промовою і досить добре вивязався.

За цим забрав ще слово тов. Галамчук, котрий говорив про значіння Роб. Зап. Тов. Він взивав присутних ставати членами цеї організації, бо Р.З.Т. є одинокою, робітничою допомоговою організацією, яка дає своїм членам належну допомогу в часі слабости, або каліцтва.

На прикінці ще виконано уривок з "Запорожця за Дунаєм", "Ой, щось дуже загулявся".

На закінчення діточа манд. орхестра відограла і відспівала діточий Інтерціонал.

Понище подаємо спис імен жертводавців.

В. Вертепний $20.00; по $10.00: В. Головач, І. Сорока, П. Прокопов, М. Загарюк; по $5.00: І. Лютик, І. Юрійчук, П. Савчук, Г. Рожко, А. Якубовський, Г. Черевак, І. Парчевський, І. Федан, П. Гнатюк, Н. Ткачук, М. Процик, В. Кулганик, Д. М. Слободян, К. Новак, Н. Сирота, Н. Тарас, О. Малиш, Гарманик, Ф. Ковбусяк, М. Баранов, П. Михайлюк, В. Кулганик; Д. Чорненький $4.00; по $3.00: В. Гускевич, А. Качан, М. Канський; по $2.00: П. Гнатик, В. Катрюк, М. Гобжинський, Журавель, П. Прідон, Ф. Білінський, В. Боюк, Г. Сташко, В. Котнюк; по $1.00: І. Лазорко, П. Кащук, Катерина Заяць.

Всіх грошей вплинуло як слідує:

Вільних жертв	$204.00
З вільної колекти при дверях	38.50
З вільної колекти в салі	16.30
Разом	$258.80

Всім жертводавцям щира подяка.

Д. М. Слободян, секр.

ДВОЄ СВЯТ.

Оттава, Онт.

Старанням оттавського відділу К.Р.О.Л. відсвятковано 57. річницю Паризької Комуни й Міжнародній день робітничої оборони.

Саля Укр. Роб. Дому була заповнена по береги українськими, англійськими, єврейськими й польськими робітниками й робітницями.

На отворення свята діточа мандолінова орхестра, з'організована при відділі ТУРФДім, відограла й відспівала "Інтернаціонал" і похоронний марш "Ви жертвою в бою". Дальше голова концерту, т. М. Чоповик, в своїй короткій, вступній промові пояснив значіння свята, чому робітництво святкує річницю Паризької Комуни й Міжнародний день робітничої оборони.

Після того відограно одноактівку з французької революції п. н. "Слухай". Відограно її, можна сказати, добре, й публика мала нагоду побачити гарний образець з боротьби французького пролетаріяту. Найкраще відограли свої ролі Пемонш і Маріета.

Голова концерту покликав до слова Дж. С. Вудсворта, робітничого посла з Вінніпеґу до домініяльного парляменту.

Дж. С. Вудсворт, при помочи графічного рисунку, виголосив лекцію на тему: "Теперішня економічна й політична система". На початку лектор коротко розповів про боротьбу французького пролетаріяту 57 літ тому назад, як героїчно боровся він і які чинники заставляли його до боротьби. І хоч французька буржуазія здавила ті змагання робітництва, однак не здавила тої великої ідеї, яка веде до освободження робітництво цілого світа.

Дальше лектор представив, як капіталісти визискують робітників і фармерів. При помочи графічного рисунку він гарно це вияснив. Насамперед він росказав, як фармер днями й ночами тяжко працює на ріллі, поливаючи її потом, а на ту пшеницю, яка вродилася на його фармі, чекають ріжного рода галапаси.

Дальше лектор росказав про ролю банків в теперішній системі, які обєднуються у великі банкові організації й при помочи капіталу руководять цілими країнами. Таких великих банків в Канаді є одинайцять.

Він також згадав про велику капіталістичну пресу, як "Монтреал Ґазет", "Ню Йорк Таймс" і ин. Ця преса справляє публичну опінію в користь пануючої кляси.

Згадав і про школи, в яких учителі не вчать дійсної історії. Вони не говорять дітям, що робив французький пролетаріят тому 57 років і що робить сьогодня робітництво в Радянськім Союзі, але вчать так, як їм пануюча кляса наказує. Одним словом, лектор представив сьогоднішню систему, як в зеркалі.

На закінчення він сказав: "В теперішній системі робітництво є чорними рабами, але неодин робітник думає, що він вільний. Я також колись так думав, але коли в 1919 р. вибух страйк у Вінніпеґу, я опинився за ґратами. Тоді я пізнав, що я не є вільний. Я певний, що коли-б кожний робітник опинився за ґратами, то тоді почав би инакше думати".

Після того говорив в українській мові т. Г. Скрипничук. Він росказав про повстання й упадок Паризької Комуни та про завзяту й витревалу боротьбу комунарів аж до останньої хвилі. Говорив також про завдання й ціль Канадійської Оборончої Ліґи.

На закінчення відограно одноактівку п. н. "До світла". Ця штука теж випала добре.

Н. Б.

Товариші! Відновляйте передплату на "Укр. Роб. Вісти"!

КУПУЙТЕ ЮВІЛЕЙНІ ФОТОҐРАФІЇ УКР. РОБ. ДОМУ У ВІННІПЕҐУ!

Щоб увіковічнити пам'ять десятилітнього ювілею Товариства Український Робітничо-Фармерський Дім, Центральний Виконавчий Комітет замовив і видав художній малюнок центрального будинку у Вінніпеґу, який прикрасить помешкання кожного члена й членкині ТУРФДім та кожного українського робітника й фармера, який купить собі цей образок.

Малюнок є в трох кольорах і двох форматах. Перший менший формат — самий образок 6X9, а з бордером 9X11 — коштує лише 25 центів штука.

Другий, більший формат 10½X16 самий лише малюнок, а з бордером 13X19 надається для більших приміщень, головно для Українських Робітничих і Фармерських Домів. Більший малюнок коштує $1.50.

Кожний робітник і фармер повинні набути собі хоч менший прекрасний образок за 25 центів.

Кожна робітничо-фармерська інституція повинна набути собі більший малюнок за $1.50.

Замовлення разом з належитістю посилайте таки зараз на адресу:

UKRAINIAN LABOR-FARMER TEMPLE ASSOCIATION

Cor. Pritchard & McGregor Sts., — Winnipeg, Man., Canada.

Батько й мати Шевченка йдуть на панщину. З ними прощається малий Тарас. Це образок з фільми "Тарас Шевченко", яка буде показуватися в Укр. Роб. Домі у Вінніпеґу через цілий тиждень, почавши від 2-го до 7-го квітня.

УМОВИНИ ПРАЦІ В РІЗНЯХ.

Вінніпеґ, Ман.

Читаючи дописи в "У.Р.В." з ріжних місцевостей Канади про життя робітників, скортіло й мене написати кілька слів про умовини праці в мясних заводах.

Почав я працювати в різни ще 1919 року, після відомого страйку. Тоді було ще не так, порівнюючи, зле. Робітник мав тоді кращу платню, можна було сяк-так прожити. Але тепер заробітна платня багато нижча, до того ще й умовини праці погіршилися до невидержання.

В околиці Вінніпеґу є аж сім мясних заводів. І всі вони однакові, аж не хочеться вірити, що там виробляється мясний продукт. Є такі місця, що можна одуріти від смороду. Заробітна платня найгірша зі всіх ідустрій в цій околиці.

На мою думку, умовини праці можна-б значно поліпшити, коли-б всі робітники, що працюють в цій індустрії, обєдналися в одну організацію. Коли-б у нас була сильна організація, тоді можна-б домагатися кращої платні та боротися з тими ненормальностями, які є тепер в різнях. Тоді й "боси" будуть поводитися з робітниками по людяному.

Причиною того всього лиха — несвідомість робітників. Правда, є деякі робітники, які читають робітничі часописи, ріжні наукові книжки й знають, що вони є покривджені, що їх визискують пани до крайности, але не можуть нічого зробити, бо вони становлять меншість. Більше є таких, що робітничими справами не цікавляться.

От хоч би судити по тій балачці, яка ведеться між робітниками підчас обіду. Мало коли можна почути розмову про робітничий рух, або клясову боротьбу, яка безперестанно ведеться між двома непримиримими клясами, цеб-то між капіталістичною клясою з одної сторони, а робітничою клясою з другої.

По більшій части вони говорять про якихось там дурних царів. Один другому росказує, як-то він служив при війську ще за Франца Йосифа та який то добрий був наш цісар для кадетів і капралів. Розуміється, що від такої розмови ніхто не стає розумнішим.

Треба, товариші робітники, покинути ті пусті балачки а братись до праці. Дивіться, що роблять ті, в яких ми працюємо. Вони організуються, щоби лекше їм було визискувати нас. Вони добре знають, що в організації сила.

На закінчення взиваю робітників, які не є ще в юнії, щоби вступали негайно до організації. Збудувавши сильну юнію, ми тоді зможемо поліпшити наше злиденне життя. До того, нам треба також освідомлятися. Читаючи робітничу пресу й наукові книжки, ми зможемо навчитися, де нам місце в теперішнім клясовім суспільстві.

Надбужан.

СПРАВА КООПЕРАЦІЇ.

Флендерс, Онт.

Перечитавши дописи в числах 18. і 22. "У.Р.В." про кооперацію, я рішив також дещо написати в тій справі. В мене вже є сякий-такий досвід по цьому питанні, бо мав нагоду робити в кооперативнім склепі в старім краю.

По моїй думці, це дуже важна справа для робітництва, бо робітники користають з кооперативи не тільки матеріяльно, але це є й організаційний засіб. При помочі кооперації поширюється організаційна ідея.

Думаю, що кооперативну сіть не можна розвинути відразу по цілій Канаді. Спершу треба закладати склепи споживчих товарів у центрах, де наші робітники жиють більш компактною масою. З ходом розвитку кооператив, ті перші можуть перетворитися на гуртові склади даного округа.

Найголовніше те, щоби до заряду вибирати чесних і совісних людей, бо через несовісних людців вже неодна кооператива потерпіла. До того треба мати над кооперативою строгу контролю, не треба спускатися на одиниці.

Можливо, дехто скаже, що не може купувати шера в кооперативі, бо не жиє стало в одній місцевости й не зможе купувати в ній товарів. Така думка є мильна. Кожний робітник повинен купити уділ, якщо має змогу, без ріжниці чи він буде жити в одній місцевости, чи в другій. Вложити гроші в кооперацію, те саме, що тримати їх у банку. Вони не пропадуть, коли чесні робітники будуть мати контролю над спілкою.

Є деякі побоювання між робітниками, що кооператива може перейти на власність одиниць, цеб-то може зробитись приватним підприємством. Правда, що такі випадки були в історії, але тоді свідомість робітників не була розвинена так, як тепер.

Нема найменшої підстави думати, що кооператива не може в Канаді розвиватися. При добрій волі й витревалости можна всьо зробити. Це вже така природна вдача, що людина боїться чогось нового, про що вона не має певного досвіду.

А. Заяць.

ВЕСЕЛИЙ ВЕЧЕР В ТРАНСКОНІ.

Транскона, Ман.

В суботу, 24. березня, відбувся в У.Р.Д. в Трансконі дуже гарний і веселий концерт. Концерт був влаштований старанням відділу Р.З.Т., а на ньому вперше виступала смичкова орхестра, з'організована при відділі Р.З.Т., під проводом вчителя музики, відомого молодого скрипача, т. Ю. Борнова з Вінніпеґу.

Самий т. Борнов не міг проводити орхестрою на концерті, бо був звязаний того вечера з иншою працею в У.Р.Д. у Вінніпеґу. Орхестрою проводив т. Гладун, учень В.О.К. у Вінніпеґу. Він виконав свої завдання вдоволяючо.

Помимо того, що вступ на концерт був за тикетами, саля У.Р.Д. була майже заповнена ріжноманітною публикою. Були деякі радні міста, а навіть і самий мейор з дружиною. Самих членів і членкинь відділу Р.З.Т. було трохи за мало. Їх повинно було бути багато більше. Самими членами з відділу Р.З.Т. можна було заповнити салю. Їх-же сила, поверх сто пятьдесять і пять добрестоячих! На слідуючий раз повинні віднестися до такої справи щиріше та масово взяти участь в такім важнім підприємстві.

Пропустити такий гарний концерт та веселий вечер є навіть організаційним гріхом. А було воно дуже гарно і весело, коли смичкова орхестра з 25-ох скрипаків при акомпаніяменті т. Дз. Алива на пяні, відограла такі куски, як "Гепі Дейс Марч", "Вуден Шус", "Денс оф ді Крикетс" і "Опенінґ Гейм". Публика кожний кусок завертала по два рази. Дуже гарно випав дует наших молодих скрипачів т.т. М. Дубаса і П. Мартинюка. Тов. М. Дубас відограв також сольо, яке публика завернула його повторяти. Скрипкове сольо т-ки О. Сушник, "Мазурка", випало дуже добре. Відома нашій публиці гумористка-декляматорка т-ка Ґеня Сушник, учениця в Укр. Роб. Діточій Школі, віддеклямувала аж дві гумористичні деклямації, чим привела публику до голосного сміху та гучних оплесків. Також член відділу Р.З.Т., т. Е. Гуцуляк, виголосив коротеньку промову, в якій пояснив присутній публиці про значіння смичкової орхестри. Він також взивав присутних вписуватися до відділу Р.З.Т.

Друга часть програми складалася з український народних танків. Дуже гарно пописалися наші музиканти до українських народних танків. Ними були: т.т. М. Даскалюк, скрипач; М. Борщевський, бубніст і т-ка Лидія Пінкетор, пяністка. Танцюристи відтанцювали десять танків. Гуртові танки випали надзвичайно гарно, спеціяльно "Аркан" молодих хлопців. "Коломийку", дует, виконали надзвичайно добре т. В. Кожушок і т-ка Оля Данилюк. А вже сольовий "Козачок", який відтанцював т. В. Кожушок, видно був найкращий, бо публика не зважаючи на те, що танцюрист змучився, завернула його ще один раз.

Публика була досить весела та вдоволена таким концертом. Цей вечер я називаю веселим вечером, бо він був веселим не лише для мене, але для всіх присутних. Можливо, що інструкторові танків не було надто весело держати між танцюристами на сцені порядок, але він до цего привик. Йому належиться одна третина всіх оплесків, які одержали танцюристи.

Обсерватор.

МОЇ СПОСТЕРЕЖЕННЯ.

Брентфорд, Онт.

Працюю я в цім індустріяльнім містечку Брентфорд вже кільканайцять літ. Від того часу зайшла величезна зміна в продукції. Працює безупинно людський мозок. Майже кожного дня виходять нові машини, вдосконалюється старі, упрощується ріжні струменти і т. д.

Візьмім залізну індустрію, наприклад відливарні, з якими я добре познакомлений. Колись працювало сорок робітників дві годині, щоби наладувати одну піч. Вони носили кавалки заліза драбинами й виконували роботу примітивним способом.

Сьогодні працює один робітник на крені, три накидають на дворі, а один в середині скидає, і така сама піч заповнюється за 5 мінут часу.

"Боси" чекали колись на стаціях і тільки що іміґрант зліз з потягу, так зараз тягнули його до роботи, не питаючи, чи знає роботу, чи ні. Тепер всьо змінилось. Ніхто не питає, чи хочеш роботу. А коли хочеш мати працю, то мусиш купити її. Витворилось чисто рабське відношення між робітниками. Платить, щоби дістати муки на свої руки, а той, що вже робить, закликає "боса" до хати, чи до готелю й пропиває з ним свою кервавицю.

Такого рабського діла підкупства й інтриґанства допускаються робітники найбільше чужинецького походження. Бо коли Анґлієць часом і напивається з босом, то вони забавляються менше-більше, як рівний з рівним, але коли чужинець закличе "боса" до себе й напиває його, то тут зовсім инакше співвідношення. "Бос" просто сміється з такого лакузи й уважає його за якесь низьке створіння.

До того ще й умовини праці багато гірші там, де працюють чужинці. Наприклад в тих відливарнях, в яких працюють переважно Анґлійці, вже давно заведено кращі методи праці. Робітники не носять розстоплене залізо кітлами, як це буває в тих, де роблять чужинці. Там є побудовані доріжки з рельсів і залізний плин довозять візками, куди потрібно. Формовщикові багато лекше працюється. Він не тратить часу на ношення заліза, а тільки виробляє форми й позаливає їх привезеним на візку плином.

Так нагороджують "боси" тих підляків, які дають їм гроші, пропивають з ними свою працю. Боси відплачуються їм тим, що заставляють їх носити тяжкі кітли зі залізом по кількасот стіп.

Щоби поліпшити умовини праці, треба братися за випробований вже людяний спосіб. Треба організуватися в трейд-юнію, а тоді можна буде примусити працедавців поводитись з робітниками, як з людьми цивілізованими.

Робкор.

Товариші! Приєднуйте нових передплатників для "Українських Робітничих Вістей"!

ПЕРЕДПЛАТІТЬ ЦІКАВИЙ ЖУРНАЛ З УКРАЇНИ!

Спілка Селянських Письменників на Радянській Україні видає місячний літературно-мистецький ілюстрований журнал

"ПЛУГ".

Передплата на цілий рік виносить 3 долари. Річні передплатники, що захотять одержувати журнал з додатками, повинні зложити 5 доларів, а за ці гроші одержать:

1) Дванадцять чисел журналу, що багатий змістом і гарно ілюстрований. 2) Альманах Плуг ч. 4 (груба книга). 3) Дванадцять випусків "Веселої Книжки" (гумористичних оповідань).

Коли ж не хочете додатків, посилайте тільки 3 долари на самий журнал. Гроші треба висилати через банк, або в реґістрованих листах, прямо на таку адресу:

PLUH
U.S.S.R.—UKRAINE—KHARKOV
С.Р.С.Р.—РАДЯНСЬКА УКРАЇНА
м. ХАРКІВ
Сергіївська площа, Московські ряди, № 11, Періодсектору ДВУ для журн. "Плуг".

ТРОХ ДО ВИБОРУ - ПЕРШИЙ РАЗ!

ДРАМСПІВГУРТОК ВІДДІЛУ ТУРФДІМ У ВІННІПЕҐУ
відограє
В СУБОТУ, 31. БЕРЕЗНЯ 1928 РОКУ
В УКРАЇНСЬКІМ РОБІТНИЧІМ ДОМІ
надзвичайно веселу фарсу на три дії В. Мартиневича

ТРОХ ДО ВИБОРУ

"Трох до вибору" — сама назва штуки каже, що ця комедія має бути смішна, а смішна вона тим, що в ній ви побачите панські примхи, з яких матимете нагоду таки добре посміятися, а посміятися час від часу навіть на здоровля добре. Тому приходіть в суботу, 31. березня до Укр. Роб. Дому, бо і насміетеся до схочу, ще й по дорозі до дому будете згадувати — "Трох до вибору"

ПОЧАТОК В ГОДИНІ 8.30 ВЕЧЕРОМ.

ВСТУП: 50, 40 І 25 ЦЕНТІВ.

Тикети можна дістати кожного вечера в буфет! Укр. Роб. Дому, а в день концерту при касі.

В НЕДІЛЮ, 1. КВІТНЯ 1928 Р., В ГОДИНІ 8.30 ВЕЧЕРОМ ВІДБУДЕТЬСЯ В УКР. РОБ. ДОМІ

ВЕЛИЧАВИЙ КОНЦЕРТ

ВСТУП ЗА ДОБРОВІЛЬНИМИ ДАТКАМИ.

МІТІНҐИ, ЗБОРИ Й ЛЕКЦІЇ.

ІСТ КИЛДОНАН, МАН.

Повідомляємо всіх членів відділу ТУРФДім в Іст Килдонан, що в неділю 1. квітня, відбудуться членські збори в 8-ій годині вечером. Проситься всіх членів прибути на означений час, бо є важні справи для вирішення. Нових членів радо вітаємо.

Заряд.

ВІННІПЕҐ, МАН.

Старанням Польського Робітничого Товариства у Вінніпеґу відбудеться в неділю, 1. квітня, в годині 2.30 по полудні у Ліланд театрі при вулиці Селкирк

ВЕЛИКЕ ЗІБРАННЯ,

на якім будеться обговорювати важні справи про потребу робітничої організації для польських переселенців в Канаді. На зібрання запрошується всіх Поляків без ріжниці політичних переконань.

СУ СЕЙНТ МЕРІ, ОНТ.

Повідомляється всіх українських робітників і робітниць в Су Сейнт Мері, що в нашім приміщенні на Квін стріті відбуваються кожної неділі, в другій годині по полудні, лекції відділу Секції Молоді, який з'організовано при відділі ТУРФДім.

Обовязком всіх родичів звернути увагу на свої діти й посилати їх на ці лекції. Постарайтесь також, щоб ваші діти були членами Секції Молоді.

Інструктор С. М.

ПРОДАМ два лоти в Транскона, Ман. Один з них корнеровий. Положені недалеко шапів. За дальшими інформаціями пишіть до:

M. Romanow,
P. O. Box 434,
(39) Collingwood, Ont.

ДО ВИКОНАННЯ СЦЕНЕРІЇ Й ДЕКОРАЦІЇ.

Провінціональний Комітет ТУРФДім в Торонто, Онт., повідомляє всіх тих, що потребують в своїх будинках декорацій, куртин і взагалі всякої сценерії, що в Торонто є український маляр, який малював всю сценерію в Укр. Роб. Домі в Тіммінс і Торонто.

Малює все, що тільки потрібно на сцену і виконання артистичне. Роботу виконується на час і за приступну ціну.

За всякими інформаціями зголошуватися до Провкому в Торонто на слідуючу адресу:

Provincial Executive Committee
U. L.-F. T. Ass'n,
300—302 Bathurst St.,
Toronto 2, Ont.

ОСТАННЯ НАГОДА.

Прочитали ми в "У.Р.В.", що книжка т. М. Ірчана "В Бурянах" — розійшлася і на складі видавництва її вже немає.

Однак не всім відомо, що онтерійський Провком ТУРФДім має ще ограничену скількість книжки

"В БУРЯНАХ"

для продажі. Тож спішіть з замовленнями на цю книжку таки зараз, бо як спізнитеся, то будете жалувати. Відділи наших організацій можуть набувати її у нас для кольпортажі. Замовлення разом з грішми посилайте на адресу:

Provincial Executive Committee
U. L.-F. T. Ass'n,
300—302 Bathurst St.,
Toronto 2, Ont.

ПОКЛИК ЖІНОК ДО ЖІНОК!

Повідомляємо всіх українських жінок-робітниць у Вінніпеґу, що старанням відділу Жіночої Секції ТУРФДім відбудеться в неділю, 1. квітня, в годині 2.30 по полудні в салі Укр. Роб. Дому

МАСОВИЙ МІТІНҐ

жінок-робітниць, на якому промовлятимуть промовці про справи, що дотичать кожної жінки-робітниці.

Товаришки! Заповніть в неділю, 1. квітня, салю Укр. Роб. Дому! Відкиньте байдужність і приходіть! Ви самі знаєте, що кожного разу, коли ви приходите до Укр. Роб. Дому, побачите й почуєте в нему щось цікавого й повчаючого. Таке буде й цим разом!

Приходіть громадно! Кличте своїх сусідок!

ПОШУКУЮ в дуже важній справі свого брата Василя Башака, з села Лужани, Буковина, який має перебувати на острові Куба. Хто знав би про него, або він самий, хай зголоситься на адресу:

Mike Baschak,
Kaleland, Alta.
(39) Canada.

ПРОДАЮ 160 акрову фарму, яка має: 10 акрів з'ораної землі, 12 акрів готових до орання, 60 акрів доброго сінокосу, трохи лісу, а решта легко до виробу. На фармі є хата на чотири кімнати, стайня, комора й криниця. Фарма обфенцована. Зголошуватися на адресу:

Wasyl Kuzyk,
(39) Shorneliff, Man.

МАЮ на продаж, або для ренту добре виеквіповану кузню, в добрім фармерськім місті. За дальшими інформаціями пишіть до:

J. Kaplun,
(39) Waskatenau, Alta.

ПОШУКУЮ жінки, яка мала-б доглядати 5 дітей. Наймолодша дитина має два роки. Платити буду $15.00 місячно. Зголошуватися на адресу:

Wasyl Wojciechowski
(37) Clover Leaf, Man.

ПРОДАМ хату на 5 кімнат, в гарному місті, з городом. Продам дешево. Чистий тайтел. Інтересованих прошу зголошуватися на адресу:

705 Pritchard Ave.,
(39) Winnipeg, Man.

ПОШУКУЮ свого товариша Василя Никля, з села Нові Мамаївці, пов. Чернівці, Буковина. Маю дуже важну справу для него. Хто знав би де він, або він сам, прошу зголоситися на слідуючу адресу:

Kost Pelewich,
(38) Anyox, B. C.

ПОШУКУЮ в дуже важній справі свого краяна Стефана Колодніцького, з села Жукова, повіт Городенка, Галичина. Він десь має перебувати в Монтреалі. Хто знав би де він, або він сам, прошу зголоситися на адресу:

Michal Kozoriz,
465 Montrose Ave.,
(37) East Kildonan, Man.

ПОШУКУЮ свого вуйка Юзька Ляховича, з села Хмелиск, повіт Скалат, Галичина. Хто знає де він, або він сам, хай повідомить мене на адресу:

John Tarnawsky,
(37) Diamond City, Alta.