

СТОРІНКА НАШИХ ЧИТАЧІВ

НА РОЗПОЧАТТЯ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНУ В УКР. РОБ. ДОМІ В ВІННІПЕГУ.

Нині починається в Укр. Роб. Домі в Вінніпегу театральний сезон 1925-1926 року. Починається він виставою іспівного об'єднання відомого українського письменника Володимира Винниченка п. н. "Толоза".

В оголошенні Драмгурток свідомо змінив назву з "Толоза" на "Біднота". Зробив він це тому, що слово "Толоза" серед українців в Галичині значить як лайка, тоді як на Україні воно означає біднота.

Та не в назві річ, а в самому розпочатті театрального сезону. У великих культурних містах Європи розпочаття театрального сезону серйозним драматичним театром, це ціла філія подія. Бо серйозний драматичний чи оперний театр не є забавкою, а великою культурною установою. Ось читаче, що на першу театральну виставу "Березка" в Київі відбудуться з Харкова цілий ряд видатних українських письменників, як Хвильоний, Тичина, Досвітний і інші. Бо там, на Україні, це велика подія не тільки для Києва, але для цілої культурної України.

Проти них ми бідні. По перше у нас не професійні артисти грають, що покинули театральні школи та догнали студії, але любитель-аматори, робітники робітничі, що день в день працюють в фабриках на косяк хліба для себе і своєї родини.

Однак для нас, робітників і робітниць, що поза своєю буденністю починаємо цікавитися всіма культурними проявами нашого бідного життя — цей початок театрального сезону також є великою подією. Наш Драмгурток минулими роками проробив велику культурну працю на сцені Укр. Роб. Дому. Він виставив цілий ряд прекрасних поучаючих драм з робітничого життя, він не раз заставляв серця глядачів битися в унісон, організував їх думку, приваблював до боротьби, покликаючи криком поневолених і наругу пануючих. Не раз заставляв сміятися до сліз і плакати над своєю долею.

Це значить, що наш драмгурток доказав, що театр — це не тільки інтелектуальна справа, але це школа, агітатор, пропагандист, актор — все разом. Десять тисяч людей відвідують що року вистави в Укр. Роб. Домі в Вінніпегу, сотні тисяч відвідують їх за цілий сезон по всіх українських робітничих і фермерських домах в цій Канаді.

Нині, в годині 8.30 вечером розпочинається театральний сезон в Укр. Роб. Домі в Вінніпегу драмою В. Винниченка. Це нова драма, не грана ще на американському континенті, бо нещодавно отримана тільки в Європі. За нею під цілий ряд інших вистав, що суботи. Вистав нових, не граних ще на сцені Укр. Роб. Дому. Деякі з них щойно отримано з Євро-

пи, деякі перекладено з інших мов надруковано в друкарні Укр. Роб. Дому. Драмгурток буде старатися запропонувати сцену новими, цікавими драмами чи комедіями, бо старі вже прибрало публіку, бо вони віджили вже свій вік.

Нині Драмгурток грає Винниченкову "Толозу", сідуючої суботи "Наймита", далі Винниченкову "Натука", а відтак відідує — слава драма "97 (97 неможливих)", "Зрадинка", "Терновий Кущ", "Пізнана Галичина", "Сентиментальний чорт" і інші. Перед Драмгуртком стоїть велика, важка і відповідальна праця. Успіх її залежить не тільки від нього самого, але й від українського робітничого загалу в Вінніпегу. Грати легко й весело аматорам тоді, як "кріса в сіді" заповнені. Грати легко тоді, коли аматор чуже, що публіка не тільки стежить за грою, коли вона переживає разом з аматором його горе й радість. Певня річ, що аматор повинен заставити публіку захопитися його грою.

Нинішній вечір це покаже, а сідуючої суботи докаже, що завтра вечером починається і концертний сезон в Укр. Роб. Домі. Починає сезон Спілка Української Робітничої Молоді разом з першою групою мандолінової оркестри. Концерт, судячи по програмі, заповняється гарно. Наші музиканти озброєні новими музичними творами за відо, доповнили свою групу молодими силами. Старші співаки і співачки уступають перше місце молодим силам, що приходять їм на зміну і тому відступили молоді розпочаття концертного сезону.

В цих два вечери на початок театрально-концертного сезону 1925-1926 р. українські робітники і робітнички міста Вінніпегу повинні заповнити салю Укр. Роб. Дому. Суфлер.

там робітничі діти можуть почерпнути правду науки і стати гідними членами своєї класи. Відтак слід віддати подяку, а потім промовляти Угугурин з Торода. Він класка до організації, до поширення своєї преси, закликає робітників ставати членами Робітничого Загальнового Товариства, бо тільки в організації сила і взаємодопомога. Після промови молоді відіграє ще одноклітку п. н. "Свекор". В цій клітці вона дуже гарно подіралася. Відтак слідують кілька декламацій і на тому святкування закінчується. Сердечна подяка всім присутнім і учасникам цього свята.

Гість.

МІЖНАРОДНІЙ ДЕНЬ ПРЕСИ.

Світ Поркопайн, Онт.

Всюди організовані робітничі святкують міжнародний день преси. Відтак У.С. К.П.К. в Савт Поркопайн також не опустив цього дня. А що неможливим було відібути цей день 3 жовтня, то перенесено його на сідуючої 4 жовтня. Це тому, щоб більше робітників мали спомогти бути присутніми. На той день Драмгурток на початок відіграє одноклітку "Клоути польського жандарма", а по короткій парі т. М. Гануск отримав масове віче і поклікав т. И. Дзюшка до слова. Товариш пояснив значення міжнародного дня преси і чому ми той день святкуємо та яку роль відіграє преса між робітничих в капіталістичних країнах.

Робітничі преса стримала багато робітників від зайвої поступки, наваля на правду дорозі і стали вони чеснішими і свідомішими робітниками, що не б'ються десь по гауках кутах і не переводять час на пустяках, а провалять життя по людськи. Замість десь ходити, вони не марнують час, а провалять його на читанню газет і літератури, а це їм привнесло багато добра.

Другий промовляв т. І. Костинюк, який класка робітників до боротьби з темнотою. Він представив капіталістичний устрій і порівняв положення робітників на Радській Україні та в Рад. Республіках взагалі з життям робітників під пануванням капіталістичної системи. Тут ми примушені терпіти всі недоліки і несприятелі. На нуджене життя робітничого капіталіста не звертають найменшої уваги. А неспівідний робітничий навіть не може обітати сам за собою, не може уникнути за краще життя тому, що темний. Далі закликає робітників до боротьби з темнотою, щоб більше інтересувалися читанням робітничих газет та літератури, а тоді кожний пізнає, що йому належить в його житті. Класка робітників до фінансової піддержки преси, бо коли ми робітники не поможемо своєю пресою, то більш ніхто не допоможе. Капіталісти хочуть знищити нашу пресу. Коли ми будемо піддержувати свою пресу фінансово, то тим

КРОКОДИЛЯЧІ СЛІЗОІ АНАРХІСТІВ ФОРД СІТІ.

М. Миронюк.

До Форд Сіті недавно прийшов лист від Боганека, що відіграв цього року в комуни ім. Леніна, в Тамбовську губернію. Цему чоловікові не сподобалося комуняльнє життя, а чому — про причини не пише, але з листа видно, що раптово зміни клімату вплинула на здоров'я дітей і його самого. Він пише в листі, що його діти слабують і він сам собою, мало того, що він думає, що на свійміс ввозити поправитися. А вороги Радянської Республіки лише шукають за такими "фактами", через які могли би кинути гразю на робітничі правительств. За всі недоволення і заворушення по цілій світі, за повстання в Мароко винен Комінтерн. За недоволення китайських мас винна Москва і за всі заворушення в Індії, Сирії, Болгарії і по цілій кулі земській — як не Москва, то Комінтерн винен. Паче буржуазія, що стоїть на дорозі до загублення, плачуть патріоти, об як провалиться буржуазія, то вже не буде кому патинки лаяти, але треба буде взятися до роботи. А анархісти в Форд Сіті, щоб не лишитися позаду контрреволюції, також проваляють свої крокодилячі слізи. Вони грають тут роль дурного Стенда, носиться з тим листом, як баба з ступою і кричить: "Починіть роботу, до чого довели буржуазія в Ролі! Там вже діти слабкують, а навіть і дорослі, а це ужас". А як прийде до смерті комуни, а як прийде до смерті Радянської Республіки, то буде для анархістів щось нечуваного в людській історії. Анархісти це гурток деморалізованих, котрі нічого не роблять в напрямку особоборони робітничих мас з під капіталістичного гнету, лише ходять по вулицях і плачуть. Самі не знають чого хотять.

ПОСМЕРТНА ЗГАДКА.

Ерідл, Алта.

На днях я отримав листа з Келгарі, в якому мене повідомляють, що 26 вересня ц. р. помер в шпиталі мій кузин Василь Керсюк. Покійний походив з села Топоріці, на Буковині. Перебував в шпиталі через чотири роки. З близьких кривних не лишив тут нікого. Я бачився з ним товаришом пару місяців тому назад, то він сказав мені так: "Почуваю, що скоро умру; то дай знати до "Українських Робітничих Вістей", щоб повідомили товаришів, що одним пролетарем уже менше в Канаді".

Отож я і виконую волю небіжчика мим листом.

Остаюся з поважанням,
Іван Керстюк.

СПРОСТОВАННЯ.

Кемсек, Саск.

Товаришу Редактор! В дописові "Укр. Роб. Вістей" з 10 вересня з Кемсек, Саск., між иним писалося, що відділ ТУРФДім в Кемсек поміг організувати відділ ТУРФДім на фармах. Отже наш відділ не помагав товаришам на фармах, хоч вони просили організатора. Спростовую не тому, що деякі шим не вдоволені.

З товаришким привітом,
М. Розек.

ХТО ЗНАЄ...

G. Chornus

ХТО ЗНАЄ де саме тепер перебуває Гр. Дзюда, або він сам хай зголошиться на мою пошту адресу. Маю в важній справі переписатися з ним. Моя адреса:

G. Chornus
C.R.L., Cam 5,
Donald, B. C.

ОПОВІСТКИ.

ВАЖНЕ ПОВІДОМЛЕННЯ ДЛЯ ВИДІЛУ ЖІНОЧОЇ СЕКЦІЇ У ВІННІПЕГУ.

Оцим повідомляється всіх членкинь Відділу Жіночої Секції в Вінніпегу, що в поведілок, дня 19 жовтня відбудеться спільне читання книжки. Товаришки! Приходіть численно, як також приводіть з собою своїх знайомих.

Заряд.

ПОВІДОМЛЕННЯ.

Оцим повідомляється всіх робітників, що Рос. Відділ К. П.К. в Вінніпегу устроє в суботу, дня 17 жовтня в Либерті Темп'я

КОНЦЕРТ І ТАНЦІ.

Початок в год. 8.30 вечером. Першою класна музика — Джек Бенд.

ЩЕ РАЗ "РОДИНА ШІТКАРІВ" У ВЕГРЕВІЛ, АЛТА.

Драматичний гурток при відділі ТУРФДім в Вегревіл, Алта., відіграє дня 21 жовтня в Дюбіс селі у Вегревілі надвичайно прекрасну драму, в 4-х діях т. М. Ірчана п. н.

"РОДИНА ШІТКАРІВ".

Товариші робітнички й фермери Вегревілу і околиці! Ми, члени Драмгуртка, граємо цю драму відіграє на ваше домагання. Ми докладаємо всіх старань, щоб драма виплила найкраще і вірно, що ми оправдаємо перед вами свою працю і що ви приймете на це предствалення громадою. Ми за свою працю ніякої платні не побираємо і всі доходи відідаємо на розвиток організації, на виховання молодого покоління. Тож приходіть численно побачити цю прекрасну і поучаючу драму, а своїми центами допоможіть тій великій ідеї, який ми служимо своєю працею.

Не забувайте — в середу 21 жовтня, в Дюбіс селі. Початок в годині 8.30 вечером.

УВАГА! РОБІТНИКИ ВЕНКВЕР!

Старанням Центрального Міського Комітету Компартії Канади в Венквері відбудеться в суботу, 7 листопада 1925 ц. р. в Клінтон селі на розі вулиць Клінтон і Пендер Іст

СВЯТКУВАННЯ ОСЬМОЇ РІЧНИЦІ ЖОВТНЕВОЇ РЕВОЛЮЦІЇ.

Свято інічується точно в 8-ій годині вечером концерт-митингом. Промови будуть вголоснені в англійській, українській і фінляндській мовах. Грати буде добіра оркестра і співавтор хор. Після закінчення програми — забавка.

Товариші робітнички й робітнички! Приходіть на це свято численно і клічте своїх знайомих. Вступ для мушун 50 ц., для жінок 25 ц., а для дітей вільний.

Весь прихід призначений на робітничу пресу.

ПОШІЖУЮ тов. Семіона Копачину в організаційній справі. Він має бути перебувати в Ді Пес. Хто би про нього знав, або він самий хай зголошиться на пошту адресу:

Branch U.L.F.P.T. Ass'n
c/o J. Pendrick
Box 632, Kenora, Ont.

ПОШІЖУЮ в дуже важній справі своєї сестри Теки Мухні, з села Кобіловолок, повіт Трємбола, Східна Галичина. 1914 року перебував в Вінніпегу. Ман. Хто про неї знав би, або вона сама хай напише на адресу:

Tony Muchni,
Chichagoff, Alaska,
(126) U. S. A.

ПОВІДОМЛЮ українських робітників і робітниць, котрі займаються музикою, що я відкрив напруву всякого рода музичних інструментів. Так само можна дістати в мене різні інструменти і всякого сорта струни по уміркованій ціні. На жадання робілаю нові скрипки і вибали. За добру і виконану роботу гарантую. По більшій інформації прошу вадатися на сідуючу адресу (на відповід з провінцій прошу залучити три-центову марку).

I. Broniecki,
275 1/2 Selkirk Ave.
(132) Winnipeg, Man.

МАЮ ДЛЯ РЕНТУ дві кімнати. Зголошуватися під ч.
908 Manitoba Ave.

ОТВОРЕННЯ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНУ 1925-1926 Р. В УР.Д.

ДРАМАТИЧНО-СПІВАЦЬКИЙ ГУРТОК ПРИ УКР. РОБІТНИЧІМ ДОМІ В ВІННІПЕГУ

відіграє

В СУБОТУ, 17-ГО ЖОВТНЯ 1925 Р.

В УКР. РОБІТНИЧІМ ДОМІ У ВІННІПЕГУ

Інценізоване оповідання В. Винниченка п. н.:

БІДНОТА

Річ діється на Україні перед революцією. Дразу що ставиться перший раз на американському континенті взагалі. Драмспіггурток готується до вистави цієї драми вже довший час і прикладає всіх старань, щоб відіграти якнайкраще.

Цєю драмою Драмгурток розпочинає театральний сезон на 1925-1926 р. і запрошує на него українських робітників і робітнички міста Вінніпегу й околиці! Приходіть численно і знайомих приводіть!

ПОЧАТОК РІВНО В ГОДИНІ 8.30 ВЕЧЕРОМ.

ЦІНА ТИКЕТІВ: 50, 40 і 25 ЦЕНТІВ.

Тикети набувайте завчасу: шодня в буфеті Укр. Роб. Дому, а вечерами і в день представлення при касі.

СТАРШИЙ ВІДДІЛ СПІЛКИ УКРАЇНСЬКОЇ РОБІТНИЧОЇ МОЛОДІ І ПЕРША (СТАРША) ГРУПА МАНДОЛИНОВОЇ ОРКЕСТРИ ПРИ УКР. РОБ. ДОМІ

дасть

В НЕДІЛЮ, 18. ЖОВТНЯ 1925 Р.

В УКРАЇНСЬКІМ РОБІТНИЧІМ ДОМІ У ВІННІПЕГУ

ВЕЛИЧАВИЙ КОНЦЕРТ

- ПРОГРАМА
- Часть I.
- Інтернаціонал Молоді — хор СУРМ
 - Вступне слово — т. А. Заросінський
 - Дует з опери Запорожець за Дунаєм — З. Капусник і К. Палюк
 - Рання молитва пролетаря, декламація — Геня Заросінська
 - Місяцю ясний, солю — Лідія Козуб
 - Уривок з опери Лучіа де Ламермор, терцет — мандоля, маңдольчельо і п'яно — М. Білінська, М. Харчина і С. Третік
 - Інтернаціонал, декламація — Ф. Палюк
 - Веснівка, солю — М. Білінська
 - Овертюра з опери Вільгельм Тель — маңдольноа оркестра
 - Промова — Соломія Третік
- Часть II.
- Ой видно село — хор СУРМ
 - Мрії про волю, декламація — Зоя Капусник
 - На що мене зачіпаєш, дует — М. Харчина і А. Заросінський
 - Лугом іду, солю — Павлина Зола
 - Волга, солю на п'яні — Ярослав Лазар
 - Снівець, декламація — Марія Білінська
 - Калюна, солю — Ольга Орська
 - Пісня кузи — маңдольноа оркестра і хор
 - Поет і селянин — маңдольноа оркестра
 - Танцююча дівка — маңдольноа оркестра

Початок точно в годині 8.30 ВЕЧЕРОМ.

ВСТУП ЗА ДОБРОВОЛЬНИМИ ДАТКАМИ.

До робітників північного Вінніпегу!

Вибори до доміняльного парламенту відбудуться в четвер, 29 жовтня. Вашим обов'язком тоді буде вибрати між робітничим кандидатом а кандидатами консервативної і ліберальної партій. Кандидатом ліберальної партії є Е. Дж. МекМоррей, що був представником північного Вінніпегу через останні чотири роки. Через цілий цей час ні ліберальне правительтво ні Мр. МекМоррей не зробили нічого в інтересі робітничої класи. Цього року Мр. МекМоррей і його правительтво пісадали були жовнірив до Нової Скошії, щоб стріяли робітнички, які примиряли до голоду і страйкували, щоб добитися кращих умовин. Він і його правительтво робили те саме в 1923.

Що до др-а Блейка, консервативного кандидата, то він був послом з північного Вінніпегу від 1917 до 1921. Чи пам'ятаєте Ви, товариші робітнички, як в 1917 р. консервати а також і ліберали силою накиннули Вам конскрипцію, проти Вашої волі? Чи пам'ятаєте також, як підчас виборів 1917 р. всі "ворожбичужинці" позбавили права голосу отой самий др. Блейк і консервати, а також ліберали? Ми не думаємо, що Ви все це вже забули. Не забули Ви також напевно розрив між чужинськими робітниками північного Вінніпегу в січні 1919 р. Де були тоді др. Блейк і Е. Дж. МекМоррей? Чи пробували вони охоронити Вас? Ні! Зовсім певно, що ні! Під час страйку в Вінніпегу в 1919 р. чи не подали собі рук ліберали й консервати та чи не ухвадили законів, щоб депортувати чужинців, без огляду на те, чи натуралізовані вони, чи ні? (Др. Блейк особливо визначився тоді в парламенті, попіраючи ці закони.) Чи правительтво не пробувало депортувати багатьох чужинців, включаючи й самого А. А. Гінса?

Независима Партія Праці поминувала своїм кандидатом алдермана А. А. Гінса. Його не треба представляти робітникам північного Вінніпегу. В 1917 р., коли правительтво насильно накиннуло Вам конскрипцію, він виступав проти неї. Коди правительтво мало своїх агентів-провокаторів, щоб допомагати розрухам в січні 1919 р., алдерман Гінс був одним із тих замаркованих, котрим помешкання мали бути зруйновані. Чому? Тому, що реакційні консервати і ліберали уважали Гінса як Вашого дійсного представника. В 1919 р., під час страйку Гінса арештовано. Чому? Тому, що др. Блейк, консервати і ліберали хотіли усунути його з дороги, бо він репрезентував Ваші інтереси. Від тоді він і надалі старався репрезентувати якнайкраще інтереси робітничої класи. Не дайте одуритися фальшивими обіцянками дешевих політиків. Притримуйтеся робітничого руху. В день виборів, на 29 жовтня, голосуйте на робітничого кандидата А. А. Гінса.

Вибірчий Комітет Независимої Партії Праці.

ЗНАЧІТЬ СВІЯ БАЛЮТ ХРЕСТИКОМ X.

ВИБОРЧА КВАТИРА — 876 МЕРІН СТРІТ, — ТЕЛЕФОН — J. 3238.

РОБІТНИКИ ВІННІПЕГУ!

ЗА СТАРАННЯМ КОМУНІСТИЧНОЇ ПАРТІЇ КАНАДИ

відбудеться

В НЕДІЛЮ, ДНЯ 18-ГО ЖОВТНЯ

В ГОДИНІ 2.30 ПО ПОЛУДНИ

В УКРАЇНСЬКІМ РОБІТНИЧІМ ДОМІ

МАСОВИЙ ВИБОРЧИЙ МІТИНГ

НА ЯКОМУ ПРОМОВЛЯТИМУТЬ Т.Т.:

М. ПОПОВИЧ І Г. М. БАРТОЛОМЮ

ПРОМОВЦІ ВИСНЯТЬ СТАНОВИЩЕ КОМУНІСТИЧНОЇ ПАРТІЇ КАНАДИ ДО СЬОГОРІЧНИХ ДОМІНЯЛЬНИХ ВИБОРІВ І ВАЖНІШІ ПОЛІТИЧНІ ПИТАННЯ ДОКРУТИ ЯКИХ ПРОВАДИТЬСЯ ВИБОРЧА БОРОТЬБА.

ПРИХОДІТЬ ЯК НАЙЧИСЛЕНКІШЕ!