Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

This i	Tight binding may along interior marg La reliure serrée pe distortion le long distortion distortion distortion distortion distortion le long distortion distortion distortion distortion le long distortion distortion le long	in/ put causer de le la marge ir l during restr ext. Whenev from filming lines pages b stion apparais était possible hts:/ plémentaires	l'ombre d ntérieure pration ma er possibl l' llanches a sent dans e, ces page	by de la sy e, these joutées le texte, es n'ont		Pages w slips, tis ensure t Les page obscurc etc., ont	ition avail dition disp vholly or p sues, etc he best p es totalen ies par un t été filmé la meilleu	partially of , have be ossible im nent ou pa i feuillet d ies à nouv	en refilm age/ artielleme 'errata, u reau de f	ed to ent ine pelure,	
	Bound with other material/ Relié avec d'autres documents					Qualité inégale de l'impression Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire					
	Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur					Transparence Quality of print varies/					
	Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur Coloured ink (i.e. other than blue or black)/					Pages détachées Showthrough/					
	Cover title missing/ Le titre de couverture manque				V	Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées					
	Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée					Pages restored and/or leminated/ Pages restaurées et/ou peliliculées					
	Covers damaged/ Couverture endomi	magée					amaged/ ndommag	jées			
	Coloured covers/ Couverture de coul	eur				Coloure Pages d	d pages/ le couleur				
origin copy which repro	nstitute has attemp nal copy available fo which may be bibli h may alter any of t duction, or which n sual method of film	or filming. Fe ographically the images in nay significa	atures of unique, the ntly chang] •	qu'ii de d poin une mod	l lui a été et exemp it de vue Image re lification	produite,	de se prod sont peut- phique, qu ou qui pe ethode ne	eurer. Les être uniq i peuven uvent exi	détails Jues du t modifier	

Oi be the side of fire side or

The sh

M di en be rig