

8.

Touchant, plus doux, l'harmonieux Racine
 Nous charme encore alors qu'il fait pleurer,
 Junie, Esther, une tendre héroïne,
 Nous font chérir les pleurs qu'il fait couler.

9.

A tous ces noms favoris de la gloire
 On vit aussi sur de pauvres tréteaux
 Les *Tabarin* et les *Pierre Grégoire*
 Ouvrir la porte à des auteurs nouveaux.

10.

Le plus célèbre à qui la terre entière
 Ne reconnut jamais un seul rival
 C'est un Acteur : il s'appèle *Molière*
 Un nom français qui n'a point son égal !

11.

Puis Beaumarchais et Voltaire et Destouches,
 Auteurs mordants, aux traits fins, acérés,
 Les Crébillon, deux tragiques farouches,
 D'autres enfin qui sont morts ignorés.