

ou dans nos missions à l'étranger. Une formule qui serait également à envisager comporterait l'échange d'un agent du service extérieur avec un professeur ou un diplômé d'université, de façon telle que l'agent puisse passer une année dans une université donnée.

Des historiens et adjoints à la recherche sont aussi engagés sous contrat à la Direction historique du Ministère où ils collaborent à la publication des documents de la série *Relations extérieures du Canada*. On a également passé d'autres contrats de recherches pour la préparation d'études spéciales. Un de ces contrats avait pour objet l'examen de la politique soviétique par rapport au projet de la Conférence sur la sécurité et la coopération en Europe; un autre avait trait aux activités des sociétés multinationales et leur rapport avec la politique étrangère du Canada; et un dernier avait trait au développement des organismes régionaux en Afrique de l'Ouest et en Afrique Centrale.

Colloques et conférences

Le Ministère collabore à l'organisation de colloques et de conférences à Ottawa et à travers le Canada. Des rencontres de consultation ont lieu à Ottawa au cours desquelles les universitaires participent avec les hauts fonctionnaires du Ministère à la discussion des thèmes de politique étrangère. Le Ministère coopère aussi à l'organisation de réunions et de conférences tenues par des universités et des centres d'études internationales en participant à la préparation des programmes, en fournissant des participants du Ministère et en payant certaines dépenses engagées par les universités et les professeurs en cause. En 1973, ce genre d'assis-

tance a été accordée aux organisateurs du IX^e Congrès mondial de Science politique qui s'est tenu à l'Université Sir George Williams à Montréal; à l'Association canadienne des études africaines, qui a tenu une conférence à l'Université Dalhousie à Halifax; et au Club de Relations internationales, qui a tenu son vingt-sixième Congrès annuel à Montréal.

En outre, le Ministère s'est penché sur la question des subventions à accorder aux universités et aux centres d'études internationales pour aider la recherche avancée dans le domaine des rapports internationaux. En 1972, le gouvernement a approuvé l'octroi d'une subvention spéciale de \$400.000 afin de créer un Centre d'études asiatiques à Vancouver, confirmant ainsi son appui aux centres d'études sur l'Asie et le Pacifique établis par les universités canadiennes.

Affaires culturelles

Le programme des relations culturelles avec d'autres pays, dont l'administration relève de la direction des Affaires culturelles du Ministère, s'est constamment développé depuis ses modestes débuts en 1964, au point où il est maintenant devenu l'une des activités principales de la direction.

Au sein de la direction, l'élaboration et la réalisation des programmes d'échanges culturels à l'appui des objectifs de politique étrangère du gouvernement se répartissent entre quatre sections: Échanges artistiques, Élaboration des programmes, Échanges d'universitaires et de jeunes, UNESCO. À l'étranger, l'exécution des programmes incombe surtout aux conseillers culturels de nos missions diplomatiques à Bruxelles, Londres, Mexico, Paris

et Washington (d'autres seront bientôt affectés à Bonn, à Brasilia et à Rome), et dans d'autres villes, aux agents chargés, entre autres fonctions, des affaires culturelles.

Une responsabilité particulière est assumée par le Centre culturel canadien de Paris; établi en 1970, financé et doté en personnel par le Ministère, il révèle par la diversité de sa programmation (concerts, conférences, soirées littéraires, représentations cinématographiques, expositions d'œuvres d'art, et ainsi de suite) de nombreux aspects de la vie culturelle canadienne. Il fournit aussi un important service d'orientation aux étudiants canadiens qui se trouvent en France.

Un centre culturel et d'information de moindre envergure a été ouvert à Bruxelles. La galerie d'art du haut-commissariat du Canada à Londres, ouverte au public depuis quatre ans, se transforme aussi dans ce sens.

La Fondation canadienne à Rome, présidée par notre ambassadeur en Italie, a offert au compositeur Serge Garant, au peintre Claude Tousignant, et à William Shea, spécialiste de Galilée, d'importantes bourses d'études et de perfectionnement d'un an en Italie. Elle a aussi parrainé les concerts donnés à Rome et à Venise par l'Orchestre du Centre national des Arts au cours de sa tournée européenne.

Élaboration des programmes

Le Canada est partie à des accords culturels avec les trois pays suivants: la Belgique, la France et l'Italie. Il est aussi partie à un accord-cadre d'échanges généraux avec l'URSS qui renferme un certain nombre d'articles portant sur les questions culturelles. Cette section est