

*Bourses de travail libre*: les titulaires d'un «doutorado», ainsi que les artistes reconnus qui désirent venir au Canada y effectuer des travaux de recherche ou de création.

*S'adresser à*:

Gabinete das Relações Culturais  
Internacionais  
Secretaria do Estado da Cultura,  
Av. da República, 16-7°, Lisboa-1.

#### SUÈDE:

Sont admis aux: *Bourses de perfectionnement*: les titulaires d'un «kandidat», d'un «magister», ou d'un diplôme équivalent, ainsi que les artistes qui ont terminé leur formation de base et se sont engagés dans une carrière professionnelle.

*Bourses de travail libre*: les titulaires d'un «doktorsgrad», ainsi que les artistes reconnus qui désirent venir au Canada y effectuer des travaux de recherche ou de création.

*S'adresser à*:

Stipendieavdelningen,  
Svenska Institutet,  
Box 7072,  
103 82 Stockholm.

#### SUISSE:

Sont admis aux: *Bourses de perfectionnement*: les titulaires d'une licence ou d'un diplôme équivalent, ainsi que les artistes qui ont terminé leur

formation de base et se sont engagés dans une carrière professionnelle.

*Bourses de travail libre*: les titulaires d'un doctorat, ainsi que les artistes reconnus qui désirent venir au Canada y effectuer des travaux de recherche ou de création.

*S'adresser à*:

Office fédéral des Affaires  
culturelles,  
Thunstrasse 20,  
3000 Berne 6.

#### YUGOSLAVIE:

Sont admis aux: *Bourses de perfectionnement*: les titulaires d'un «Diploma» ou d'un diplôme équivalent couronnant quatre ou cinq années d'études universitaires. Le candidat en art doit avoir terminé sa formation de base et s'être engagé dans une carrière professionnelle.

*Bourses de travail libre*: les titulaires d'un «Doktor» qui désirent venir au Canada y effectuer des travaux de recherche ainsi que les artistes reconnus désireux d'y effectuer des travaux de création.

*S'adresser à*:

Institut fédéral pour la coopération  
internationale dans le domaine  
des sciences, de la culture, de  
l'éducation et de la technique,  
Kosancicev venac 29, Beograd.