

si précieuses. Il est vrai que par contre elle en a donné d'inutiles et même de mauvaises, dont il faut bien se garder de se servir : aussi consacrons-nous un chapitre aux moyens pratiques de les reconnaître sous quelque nom qu'on les désigne, et dans quelque mélange qu'on les introduise.

La quatrième catégorie comprend toutes les combinaisons végétales et minérales qui consistent, en principe, à fixer sur l'alumine ou la silice des teintures végétales en dissolution dans l'eau au moyen d'une précipitation.

C'est ainsi que sont obtenues les laques rouges, avec les teintures de garance, de bois du Brésil, de bois de Fernambouc, de bois de Campêche, etc., et les laques jaunes avec des teintures de gaude, de graines d'Avignon, de graine de nerprun, etc. Ces dernières portent souvent le nom primitif de *stil de grain*.

Toutes les couleurs de cette catégorie sont mauvaises, elles passent à la lumière et sont altérées par certaines couleurs minérales ; on ne doit pas les employer. Il faut en excepter cependant les laques de garance, qui sont relativement plus solides et qui sont indispensables, car on n'en a pas d'autres. Du reste, en prenant quelques précautions, on peut en atténuer les inconvénients. Quant à la laque jaune, elle peut être avantageusement remplacée par la laque de fer, que, malgré la modestie qui s'impose à un inventeur, nous recommandons comme étant d'une parfaite solidité.

La cinquième catégorie comprend les charbons qui sont les produits de l'incinération de certaines matières végétales ou animales, telles que les noyaux de pêche, les bois, le liège, les sarmants de vigne, les châtaignes, l'ivoire, les os, etc.

Cette catégorie ne fournit que des noirs qui sont tous bons.

Il ne faut rejeter que le bistre et le noir de fumée, qui sont mauvais à cause des matières goudronneuses qu'ils contiennent.

Voici une liste des matières que l'on peut employer en toute sûreté :

Blanc de plomb (carbonate de plomb).
Blanc de zinc (oxyde de zinc).
Jaune de cadmium (sulfure de cadmium).
Jaune de strontiane (chromate de strontiane).
Jaune du zinc (chromate de zinc).
Laque de fer (oxyde de fer fixé sur alumine).
Vermillon (sulfure de mercure).
Laques de garance (teinture de garance fixée sur alumine).
Bleu de cobalt (oxyde de cobalt fixé sur alumine).
Outremer (sulfure de sodium et silicate d'alumine).
Vert de cobalt (oxyde de cobalt fixé sur oxyde de zinc).

Vert-émeraude (oxyde de chrome).
Violet minéral (phosphate de manganèse).
Violet de cobalt (phosphate de cobalt).

De plus, toutes les ocres naturelles et brûlées, toutes les terres naturelles et brûlées qui ont l'oxyde de fer pour base, sont également bonnes, ainsi que toutes les couleurs de mars qui sont de l'oxyde de fer à différents degrés de calcination fixé sur l'alumine. Quant aux noirs, ils sont tous bons, sauf le noir de fumée, contenant des matières goudronneuses.

Machine à laver

La machine à laver "New Century" fabriquée par The Dowsell Mfg Co., de Hamilton réalise plusieurs perfectionnements sur les machines actuellement en usage. Elle supprime la fatigue en facilitant l'ouvrage tout en évitant l'usure du linge. Cette machine a sa place marquée dans tous les ménages, le commerce a intérêt à se renseigner au sujet de la "New Century."

Outillage Agricole

Le moment est venu de songer à renouveler ou à compléter l'outillage agricole : Fourches à foin et à fumier, hoes à patates, hoyaux, bêches, rateaux, etc.

MM. les marchands qui ont affaire aux cultivateurs, fermiers, jardiniers, etc., trouveront de forts stocks de ces marchandises chez MM. Lewis Bros. & Co., qui leur coteront les prix les plus favorables sur les lignes spéciales comme sur toutes leurs autres lignes qui, nos lecteurs le savent, sont remarquables par leur infinie variété. C'est une maison expéditive : les commandes sont expédiées le jour même de leur réception—les prix cotés, les plus bas du marché.

Nouvelle Manufacture de Peintures

MM. Henderson & Potts propriétaires de The Nova Scotia Paint Works, ont ouvert au mois de janvier dernier, leur nouvelle manufacture au No 56 de la rue Wellington.

Déjà antérieurement, cette maison possédait un entrepôt dans la métropole du Canada, mais l'augmentation rapide de ses affaires dans les provinces de Québec, d'Ontario et de l'Ouest l'a obligée à ouvrir cette manufacture qui est une des plus complètes et des mieux outillées du Dominion : en effet, on peut y voir fonctionner les broyeurs les plus perfectionnés et la machinerie la plus nouvelle.

Cette manufacture occupe les cinq étages : elle broie ses couleurs, fabrique ses japans, ses vernis et ses siccatifs.

Un département est consacré à la fabrication des boîtes en fer blanc et en fer pour leurs peintures, ce que ne fait aucune fabrique de peintures au Canada.

MM. Henderson & Potts ont une spécialité des peintures liquides qui, au cours des dernières années, ont vu la demande s'accroître dans de grandes proportions. L'avantage de cette maison sur ses concurrents, c'est qu'elle aurait seule le privilège d'employer dans la préparation de leurs peintures la véritable marque de blanc de plomb B. B. de Brandram. On s'accorde généralement à reconnaître cette marque comme représentant le type de la pureté, de sorte que les peintures préparées avec le B. B. ne peuvent être que supérieures et on ne peut les obtenir que dans les couleurs liquides "Anchor", et il y a tout lieu de s'attendre à une forte demande pour toute la série des peintures "Anchor".

LA PRODUCTION DE L'OR

Aux Etats-Unis et au Klondyke en 1900

D'après les premières estimations du directeur de la monnaie de Washington, la production d'or aux Etats-Unis durant l'année qui vient de finir aurait été de 80 millions 218,000 dollars, soit 415 millions $\frac{1}{2}$ de francs ; ce serait la plus forte production connue et une augmentation de 5 millions $\frac{1}{2}$ de francs environ sur l'année précédente.

La production d'argent se serait élevée à 59,653,788 onces de fin, soit environ 1 million 820,000 kilogrammes ; c'est 60,000 kilogrammes de plus qu'en 1900.

Voici comment se répartit, entre les principaux états miniers cette production des métaux précieux :

	Or en dollars.	Argent en tonnes.
Alaska.....	6,940,000	55,000
Arizona.....	4,193,400	2,295,500
Californie.....	15,730,700	1,118,333
Colorado.....	29,000,000	20,833,333
Idaho.....	2,273,900	4,000,000
Montana.....	5,023,300	14,500,000
Névéda.....	2,000,000	4,000,000
Nouveau Mexique..	832,900	434,300
Orégon.....	1,177,800	125,000
Dakota du Sud.....	6,601,800	364,130
Texas.....	1,100	447,400
Utah.....	3,824,300	10,250,000
Washington.....	620,200	350,000

D'autre part, l'*Engineering and Mining Journal* de New-York, estime la production d'or des Etats-Unis à 82 ou 83 millions de dollars, et celle d'argent à 59 millions 500,000 onces.

Au Klondyke, d'après le directeur de la Monnaie, l'extraction n'aurait été que de 17,595,400 dollars d'or, soit 91 millions de francs, et de 187,166 onces d'argent, recul sensible sur 1900, ce qui donnerait raison aux personnes qui prétendent que les plus riches placers de ce pays s'épuisent.

D'autre part, l'*Engineering and Mining Journal* estime que la production d'or aura été sensiblement la même que l'an dernier, 28 millions de dollars pour le Canada tout entier, dont les quatre cinquièmes pour le Klondyke ; on voit qu'ici les deux évaluations diffèrent beaucoup.

Dans l'ensemble du monde, la production d'or paraît avoir été très légèrement supérieure à celle de l'année précédente, soit un peu plus de 1,300 millions de francs.