

CATALOGUE

DE

LITTERATURE GENERALE

DE LA

LIBRAIRIE SAINT-JOSEPH

(SUITE)

CRÉOLE (Une)

Souvenirs d'Amérique et de France. 1 vol. in-8.....\$1.50

CRÉQUY (la marquise de)

Souvenirs. De 1710 à 1803. 3 vol. in-12.....\$3.75

CRÉTINEAU-JOLY (J.)

Histoire religieuse, politique et littéraire de la compagnie de Jésus, composée sur les documents inédits et authentiques. 3e édition. 6 vol. in-12.....\$2.00

CUMMING (Miss)

Orpheline de Boston (l'). 1 vol. in-12.....50 c.

CUMMINS (Miss)

Mabel Vaughan. 1 vol. in-12.....30 c.

Pupille (la). 1 vol. in-12.....30 c.

CURO (Mlle Marie)

Berthe d'Altemart. 1 vol. in-12.....63 c.

CUVIER

Discours sur les révolutions du globe. 1 vol. in-12.....75 c.

D

DAIX (l'abbé)

Un souvenir de famille ou choix de devoirs. In-12.....75 c.

D'ALQ (Mme Louise)

Science de la vie (la). Conseils et réflexions à l'usage de tous. 1 vol. in-12.....\$1.25

DANTE ALIGHIERI

Divine comédie (la). Traduction nouvelle. In-12.....63 c.

DARCHE (Jean)

Feminiana. Education, influence, caractères et devoirs des femmes, avec commentaires. 1 vol. in-12.....63 c.

D'ARSAC (J.)

Merveilles et animaux de la nature :

10 vol. in-8, illustrés de nombreuses gravures. Prix 63 c. chaque volume.

1. Bêtes dociles et bêtes guerrières.
2. Ciel et terre. (Promenades dans l'espace.)
3. Dans le royaume aérien.
4. Dans les entrailles de la terre.
5. Les habitants de l'air.
6. Le livre d'or ou la science de l'homme.
7. Le monde des mammifères.
8. Le monde des poissons et des reptiles.
9. Les phénomènes de la vie végétale.
10. Premiers récits d'un naturaliste.

Frères des écoles chrétiennes (les) pendant la guerre de 1870-1871. 1 vol. in-12.....75 c.

D'ARVOR (Camille)

Alba la Japonaise. 1 vol. in-12.....63 c.

Alfred de Kerjean. 1 vol. in-12.....38 c.

Cassette du baron de Faouédi (la). 1 vol. in-12.....75 c.

Héritière (l'). 5e édition. 1 vol. in-12.....50 c.

Procurius ou les martyrs d'Agen. 1 vol. in-12.....38 c.

D'ARVOR (Gabrielle)

Amélie, ou Dieu fait bien toute chose. In-12.....38 c.

Berthe, ou la fille du banquier. In-12.....38 c.

Dent pour dent. In-12.....50 c.

Dette de Roger (la). In-12.....38 c.

Eglantine. In-12.....63 c.

Louise et Hélène. In-12.....38 c.

Lucie. In-12.....75 c.

Maxime Dufournel, suivi de La rose du Japon.....75 c.

Pauvre Claude. In-12.....38 c.

Pied-Léger, ou aventures d'un jeune montagnard.....38 c.

Vatadono, ou les premiers chrétiens au Japon.....38 c.

D'AUNET (Mme Léonie)

Voyage d'une femme au Spitzberg. 1 vol. in-12.....33 c.

D'AVOLD (Charles)

Vengeance d'un père (la). 1 vol. in-12.....75 c.

D'AURIGNAC (J.-M.-S.)

Vie de Maximilien d'Este, archiduc d'Autriche. 1 vol. in-12.....38 c.

D'AVELINE (A.)

Feuille de trèfle (la). In-12.....25 c.

D'AVESNE (E.)

Devant l'ennemi. 1 vol. grand in-8, magnifiquement illustré.....\$2.00

DELACROIX (l'abbé A.)

Volontaire pontifical (le) In-12.....25 c.

DELAGRANGE (Mlle)

Vestale (la). In-12.....38 c.

Victimes (les). Episode de la guerre de 30 ans. In-12.....38 c.

De la PORTE (A.)

Trésor héraldique d'après d'Hozier. Ménétrier, Boisseau, etc., 1 vol. in-18 illustré.....38 c.

DELAUNAY (Emile).

Mademoiselle France. In-12.....63 c.

Retour (le) In-12.....50 c.

Trappiste de Staouéli (le). In-12.....63 c.

DeRAIME (M.-L.)

Prix de la foi (le). In-12.....75 c.

Des CHESNAIS (René)

A tire-d'aile (poésies). In-12.....75 c.

Des CHESNEZ (Bne Martineau)

Allumettes de l'oncle Grandésir. Conte de fée. In-12.....50 c.

Dilexit. 4e édition. In-12.....50 c.

Grande Aulnaie (la). In-12.....63 c.

Marquise Satin-Vert (la) et sa femme de chambre Rosette 6e édition. In-12.....63 c.

Roses et Rubans. 2e édition. In-12 illustré.....75 c.

Trouvailles de M. de Montverd (les). In-12.....63 c.

Des ESSARTS (Alfred)

Cœurs dévoués (les). In-12.....50 c.

Femme sans Dieu (la) In-12.....50 c.

Richesse des pauvres (la). Légende limousine. In-12.....50 c.

Roman d'un vieux garçon (le). In-12.....75 c.

DESLYS (Charles)

Ami du village (l'). Maître Guillaume. In-12.....50 c.

Balle d'Iéna (la), suivie d'autres nouvelles. In-12.....50 c.

Blessé de Gravelotte (le). In-12.....50 c.

(V. Bibliothèque rose illustrée.)

DESNOIRESTERRES (Gustave)

Comédie satirique au XVIIIe siècle (la). Histoire de la société française par l'illusion, la personnalité et la satire au théâtre. Louis XV Louis XIV. La Révolution. 1 vol. in-12.....\$1.75

DESNOYERS (Louis)

Aventures de Robert-Robert (les). 2 vol. in-12.....\$1.00

Mésaventures de Jean Paul Choppard (les). In-12.....50 c.

DÉSORMES (Louis)

Entretiens et récits sur l'histoire de France. In-8.....63 c.

DESVES (A.)

Une nuit en chemin de fer. In-12.....25 c.

D'ETHAMPES (Gabrielle)

Ainée de la famille (l'). In-12.....50 c.

Berengère. In-12.....63 c.

Bretons et Vendéens. Aujourd'hui et autrefois. In-12.....50 c.

Bruyères bretonnes. In-12.....63 c.

Château de Coetlec (le). In-12.....75 c.

Colombes de la Forlière (les). In-12.....63 c.

Deux Alix (les). In-12.....75 c.

Emilienne. In-12.....63 c.

Emilienne, sœur cadette de tant de jolies nouvelles, est à tous égards digne de ses aînées. Le plan en est simple, l'action une et naturelle. M. Lemoal, un Breton—Gabrielle d'Ethampes ne sort guère de sa chère Bretagne,—qui se croyait riche, découvre tout à coup que la fortune dont il a joui jusque-là doit appartenir aux héritiers des anciens maîtres de son aïeul, Antoine Lemoal, intendant de la famille de Pennaray. Il n'y avait pour un honnête homme qu'un seul parti à prendre ; quelque dur que fût ce parti, M. Lemoal le prit courageusement. Il chercha dans une petite ville reculée un modeste emploi, qui suffisait bien à peine à le faire vivre chétivement, lui et ses filles Emilienne et Camille ; car la pauvre mère était morte de chagrin. Emilienne est une femme forte, une vraie chrétienne, et « Bretonne toujours » ; telle que je me représente volontiers Gabrielle d'Ethampes elle-même. Emilienne, que rien n'abat ni ne rebute, relève le courage de son père, se fait l'institutrice de sa jeune sœur Camille, qui est un bon petit lutin ; et, par un travail assidu, parvient à mettre un peu d'aisance dans leur pauvre intérieur. Vous le voyez, chères lectrices, nous vivons dans une atmosphère de vertu. Ne croyez pas que cela nous rende la vie triste ; nullement. La petite ville a des ressources : il n'y a que les cœurs coupables ou moroses qui ne sachent point s'épanouir. Toute cité, toute bourgade toute maison même est un *microcosme* (monde en miniature) où s'agitent le cœur des rois et mettent les peuples au prises. Les uns travaillent, les autres se croisent le bras ; les uns se moquent, les autres admirent ; les uns rient, les autres pleurent, et cela s'appelle vivre. Un bon livre est à la fois la peinture, l'écho et la leçon de la vie. C'est dans cet esprit qu'il faut lire ; c'est à ce titre que je vous recommande *Emilienne*. Il y a du sérieux pour les esprits graves ; de la gaieté, de l'entrain pour les plus folles ; de la sensibilité pour les âmes tendres, et de la piété, voire même un beau miracle de Notre-Dame de Lourdes pour les cœurs inclinés à la piété. Et tout cela est fondu dans un récit entraînant ; présenté avec cet art habile et naturel, avec ce « talent élevé, toujours morale et pur, » qu'un illustre évêque se plaît à reconnaître dans les ouvrages de votre auteur aimé.

(Le Conseiller des Familles.)

File de l'organiste (la). In-12.....63 c.
Dormel, l'organiste, contie en mourant sa fille Jeanne au comte de Kervilly, son ami. Tolérée avec peine au château par Mme de Kervilly et ses deux nièces, elle s'y voit, après la mort de son protecteur, en butte à la plus odieuse persécution. Sa docilité et son assiduité au travail finissent par éclairer le fils aîné de Mme la comtesse de Kervilly, Alain, caractère droit, sincère et loyal, qui, trompé par la malveillance de sa mère et de ses cousines, s'était d'abord montré sévère jusqu'à la dureté. Bientôt, émerveillé des talents que Jeanne avait su acquérir touché par la bonté de son cœur et la douceur de son caractère, il rêve de faire comtesse la fille de l'organiste. Une révélation inattendue, que nous ne voulons point faire connaître, de peur d'enlever à la lecture de ce roman une partie de son charme, permet à Alain de réaliser ses projets sans crainte de se mésallier.—Le nom de Mlle Gabrielle d'Ethampes suffit pour répondre de l'intérêt et de la moralité de ce roman.

(Bibliographie nouvelle.)

Germaine de Kerglas. In-12.....75 c.
Ce petit récit est conduit d'une manière fort intéressante ; les détails sont bien racontés, et l'inspiration est foncièrement chrétienne ; c'est un livre qu'on peut mettre dans toutes les mains. (Revue littéraire de l'Univers.)

Héritière du colonel (l'). In-12.....75 c.
Hermine de Kergail (l'). In-12.....75 c.
Illusions d'Hélène (les). In-12.....63 c.
Isabelle aux blanches mains. In-12.....63 c.
Juliette le Bhénic. In-12.....75 c.

Une orpheline, sincèrement pieuse, se trouve placée auprès d'une vieille dame que le malheur a aigrie et éloignée de Dieu. Par la douce influence de sa vertu elle la ramène insensiblement vers Dieu et finit par réconcilier sa maîtresse avec son dernier enfant qu'elle a chassé parce qu'il s'est fait prêtre. Tel est la trame de ce récit, qui vaut surtout par les détails et par une note essentiellement catholique.

(Revue littéraire de l'Univers.)

Lavandières (les). In-12.....63 c.
Lion de Coetavel (le). In-12.....75 c.
Main de velours (la). In-12.....63 c.
Maison du docteur (la). In-12.....63 c.
Mélite Belligny. In-12.....75 c.

Cet ouvrage présente le spectacle de deux nobles cœurs qui arrivent au bonheur malgré les nombreux obstacles qui les en séparent. On y voit aussi la fille rachetant par ses prières et ses vertus l'âme du père coupable, et les sacrifices de la mère retombant en bénédictions sur sa fille. Ce récit a du piquant et de l'intérêt.

(Le Monde, de Paris.)

Muette d'Orvault (la). In-12.....75 c.
C'est par l'intérêt du drame que se distingue la *Muette d'Orvault*. Les scènes attachantes qui s'y déroulent sont une conséquence et un écho des événements de la période révolutionnaire. (Le Monde, de Paris.)

Petite étoile (la). In-12.....63 c.
Petite reine des Korrigans (la). In-12.....63 c.
Portraits de jeunes fille. In-12.....63 c.
Rome et Italie. In-12.....63 c.
Reines de Fougueil (les). In-12.....75 c.
Secret de l'innocent (le). In-12.....63 c.
Talisman d' Marcelle (le). In-12.....75 c.
Une haine séculaire. In-12.....63 c.
Villa aux roses (la). In-12.....75 c.

Dans ce nouveau volume, Mlle Gabrielle d'Ethampes nous montre une jeune fille qui, mal accueillie à sa sortie du couvent, par sa mère et par ses sœurs, finit par se faire apprécier et aimer. Les débuts sont pénibles, et Edith de Ferrières succomberait si elle n'était appuyée par la foi solide qu'elle a puisée dans l'éducation des religieuses du Sacré-Cœur. Dédaignée, elle n'en est pas moins le bon ange de la famille : elle sauve son frère aîné qui songe à terminer par un suicide une vie commencée dans le désordre ; elle vient en aide à ceux-là mêmes qui l'ont fait souffrir, et sa mère malade est bien heureuse de trouver pour la soigner cette fille qu'elle déclarait insignifiante et ridicule, parce qu'elle était simple et chrétienne. Ses autres filles, gâtées et adulées, s'éloignent de leur infirme. Sa tâche accomplie, Edith trouve le bonheur qu'elle a si bien mérité.

(Revue littéraire de l'Univers.)

DEVOILLE (A.)

Devoille est, en vérité, le Walter Scott catholique. Dans ses romans, très nombreux, on a pu remarquer avec quelle exactitude il révèle les faits, les mœurs, les allures et la vie de ce moyen-âge qu'on a si longtemps défigurés. Il a toujours, comme Walter Scott, un fond historique qu'il n'altère pas, et qu'il anime de scènes, de surprises et de péripéties. Ses personnages sont vivants. On dirait que comme s'en flatte Alexandre Dumas dans une de ses préfaces, en touchant de sa plume les morts des siècles lointains, il les a ressuscités avec leurs allures, leurs costumes et leurs entretiens. Bref, que les catholiques qui aiment à lire ne se plaignent pas : ils ont, dans les volumes de Devoille que nous connaissons, des romans qu'ils peuvent lire sans danger, avec profit réel pour leur instruction et leur délassement, et que, contrairement à notre principe de ne jamais recommander de romans, nous leur recommandons cependant chaleureusement.

Quelques fâts de nos jours ont osé dire : « Qu'est-ce qu'un romancier honnête ? C'est un romancier ennuyeux. » Devoille a réfuté noblement cette sottise plaisante ; non seulement il est honnête, mais il est chrétien, et l'ennui ne fera certes jamais tomber ses ouvrages des mains de personne ; nous en portons le dé !

La collection *Devoille*, première en toutes, se compose de

52 volumes in-12 à 50 c. le volume.

1. **Abéli**.....1 vol.
A une époque comme la nôtre où, de tous côtés, on bat en brèche la religion catholique, il est bon de montrer, sous la forme saisissante et accessible du roman, combien sont salutaires sur les peuples barbares, les effets de cette religion de charité et de mansuétude.
C'est ce que s'est proposé M. Devoille en écrivant l'émouvante histoire de la négresse Abéli.
C'est un livre intéressant à lire et excellent à répandre.
Lisons-le et répandons-le.

2. **Andréas** ou le prêtre soldat. Episode de la révolution française.....1 vol.
3. **Apostats et martyrs**.....1 “
4. **Astre du soir** (l').....1 “
5. **Bohémienne** (la).....1 “