

C'est cette force que le Kaiser croyait invincible qui a été cause du plus grand malaise depuis un demi-siècle en Europe; c'est elle qui a obligé les nations à faire les plus grands sacrifices afin de se mettre en mesure de pouvoir résister victorieusement à la brusque inévitable un jour ou l'autre. C'est cette force enfin qui va disparaître pour le plus grand soulagement du monde et la venue, enfin possible, d'une paix durable.

Citons enfin le soldat autrichien. Vêtu, sauf en ce qui concerne la coiffure, un peu comme le soldat allemand, il n'a pas la discipline de celui-ci mais il l'égalé en cruauté. Sa rage, comme celle de son allié ne le sauvera pas de la catastrophe finale mais contribuera, au contraire, à lui rendre plus dures les conditions de paix qui

lui seront imposées.

L'échéance sera lourde.

Comme on dit au Palais: "Et ce sera justice!"

Terminons enfin cette rapide étude par une revue de quelques chaussures. La botte allemande est supérieure pour l'exécution du "pas d'oie"; elle pèse 4 livres et 1 once. Ensuite les chaussures anglaise et française, confortables et solides; la première pèse 3 livres et 9 onces et la deuxième 3 livres et 12 onces. Vient ensuite la chaussure serbe, la plus légère de toutes: 2 livres et 12 onces. Enfin la botte autrichienne pesant 4 livres, d'une élégance semblable à celle de la botte allemande mais qui, malgré son poids n'aura, pas plus que son amie, réussi à écraser le monde.

— 0 —

POURQUOI?

Pourquoi votre regard de fervente tendresse,
Chère amie, sur mes yeux venait-il se poser?
J'aimais, d'un fol amour, cette lente caresse,
Au charme étrange et doux, prenant comme un baiser.

Pourquoi vos doigts tendus parlaient-ils de promesse,
Quand à mes doigts tremblants ils venaient s'enlacer?
Pourquoi votre sourire, à la troublante ivresse,
Comme un philtre amoureux voulait-il me griser?

Pourquoi repassiez-vous, chaque jour, à toute heure,
O mon ami si cher, tout près de ma demeure?
Mon être frémissait au seul bruit de vos pas...

Et pourquoi, ce matin, ma porte encore close,
Avez-vous, sur mon seuil, mis cette rouge rose.
Pourquoi, dites pourquoi, si vous ne m'aimiez pas?

Mme CREPIN-LEBLOND.