

POUR VOIR SANS ETRE VU

DANS beaucoup de circonstances, il est utile de voir sans être vu; un commerçant, par exemple, dans son arrière-boutique doit pouvoir surveiller son magasin, et néanmoins être tranquille chez lui.

Un nouveau miroir vient d'être créé qui produit ce résultat, puisqu'il est réfléchisseur et transparent tout à la fois.

Ce miroir diaphane appelé "Argus" est obtenu à l'aide d'une glace polie, de premier choix, préparée d'une manière toute spéciale, qui permet de fixer sur la glace



une légère couche d'argent, dont la propriété doit être non seulement de réfléchir les objets avec netteté, mais encore de rester diaphane.

Pour obtenir ce résultat, la pellicule d'argent doit joindre à la ténacité et à l'éclat du métal une grande finesse. On ne peut mieux en comparer les qualités qu'au papier japonais qui, réduit à une épaisseur infime, et presque transparent, est aussi résistant que nos papiers forts.

Le miroir Argus est donc argenté de telle sorte qu'il ne peut se distinguer du mi-

roir ordinaire, tout en ayant sur lui cet avantage d'être transparent et de laisser voir. La seule condition à observer, c'est que la pièce que l'on désire surveiller soit un peu plus éclairée que celle d'où l'on veut voir.

Notre gravure représente un commerçant placé dans son arrière-boutique et apercevant ce qui se passe dans son magasin sans être vu pendant son repas par sa clientèle.

L'argent pur étant oxydable et altérable à l'air, il convenait de protéger contre les atteintes des gaz nuisibles, répandus dans l'atmosphère, la couche d'argent déposée. On obtient cette protection à l'aide d'un vernis transparent, inaltérable et incolore.

Le miroir diaphane Argus est "doublé", soit avec un verre à vitre, soit avec une glace blanche fixés au miroir à l'aide d'un encadrement de toile fine, sertissant les deux pièces.

— o —

POUR ECONOMISER LE TEMPS

Dans un grand bureau de drogues de New-York, on a trouvé un moyen très ingénieux d'économiser le temps et les paroles des employés. Sur chaque bureau il y a quatre lumières incandescentes de quatre couleurs différentes. La lumière blanche veut dire que l'employé a le temps de répondre aux demandes d'informations qu'on pourrait lui poser; la lumière verte veut dire qu'il est absent pour quelques instants; la lumière bleue signifie qu'il est excessivement occupé; enfin, la lumière rouge équivaut au signal de danger et signifie qu'on ne peut le déranger qu'à ses risques et périls.

— o —