



BUREAUX No. 25 RUE ST-THERESE. — P. O. BOITE 2144, MONTREAL.

Je me hâte de lire d'autant plus d'être plus tard obligé d'en pleurer... FIGARO.

VOL II No. 28:

MONTREAL, 26 FEVRIER 1881.

1 CENT LE NUMERO.

H. BERTHELOT & Cie. Editeurs-Propriétaires.

W. F. DANIEL, Imprimeur et Administrateur.



LA MAIRIE.

Une scène de famille chez les Canadiens-Français.

La maman (tenant son mari par le bout de l'oreille.) Tenez, monsieur Baudry, regardez moi ce visage-là. Il voudrait voter pour Nelson. Ah! le crapoteux, je vais lui apprendre à voter pour un catholique et un vrai canayen. Pas d'affaire avec Nelson, l'ami des Orangistes, l'homme qui n'est pas capable de dire deux mots de français. Amenez le avec vous, M. Baudry, je lui donnerai une rince s'il ne vote pas pour vous.

## Feuilleton

### LES MYSTERES DE MONTREAL.

#### DEUXIEME PARTIE

#### XIV

#### LA TROMPETTE A VACHE.

Bénoni se leva et passa le bras autour de la taille d'Ursule et entraîna dans l'embrasure d'une fenêtre s'ouvrant sur la rue.

Le ciel était serain et la lune brillait au firmament avec un éclat extraordinaire.

Le marié indiqua du doigt l'astro des nuits et dit à Ursule :

— Regarde donc un peu comme elle brille cette nuit, c'est notre lune de miel qui est dans son premier quartier.

Ursule, qui machouillait sa gomme dans une muette contemplation de son époux, passa ses doigts mignons dans les frisettes huileuses de Bénoni et lui dit :

— Tu m'aimes n'est-ce pas, mon chou à moi toute seule ?

— Tu me demandes si je t'aime, cher ange de mon cœur. Mais je t'adore à en perdre la raison. Regarde le ciel, il semble sourire à nos amours. Toi, m'aimes-tu toujours.

— Bénoni, soupira la jeune mariée en laissant tomber avec grâce sa tête sur l'épaule de son

mari. Bénoni ! c'est pour la vie.

Bénoni pressa Ursule sur son cœur et resta pendant quelques instants dans un ravissement béat.

Après cinq ou six minutes il sortit de son extase et dit à Ursule :

— Ma chère, il est bien tard. Il serait temps de nous coucher.

— Pas encore, répondit Ursule en minaudant. Restons ici encore quelques minutes, le ciel est si beau.

Tout à coup le silence de la nuit fut troublé par le son prolongé d'une trompette.

Bénoni tressaillit comme s'il avait été mordu par un serpent. Il lâcha Ursule et se porta les mains à la figure.

La jeune femme in quiète dit :

— Mais, Bénoni, tu me fais peur, qu'as-tu donc ce soir ?

La trompette retentit une deuxième fois.

Bénoni pâlit, chancela et tomba anéanti sur une chaise.

— Qu'as-tu, mon trognon ? reprit Ursule. Est-ce cette trompette qui t'effraie ?

— Oui, cette trompette ! dit Bénoni d'une voix haletante, cette trompette maudite.

— Mais, cher, ami, tu devrais savoir que c'est la trompette du stage de St. Eastacho.

— Non, non, fit Bénoni d'une voix que la terreur rendait sibilante. Ce n'est pas la trompette