

# Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

REDACTEUR: LOUIS PERRON

ABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25  
(Strictement payable d'avance)

Prix du Numéro, 5 Centimes

Tarif d'annonce — 10c la ligne, mesure agate.

POIRIER, BESSETTE & CIE, Editeurs - Propriétaires,  
No 516 RUE CRAIG, MONTRÉAL

MONTRÉAL, 19 JUIN 1897

## LA NECESSITÉ MÈRE DE L'INVENTION



Henri.—Bonjour, mon cher. Viens t'asseoir et fumer un cigare avec moi. Tu trouves que c'est une drôle d'installation, hein? Dame, ma femme ne veut absolument pas que je fume dans la maison, alors j'ai fait arranger la cheminée, la fumée s'écoule directement dehors. A propos, garde ton pardessus et ton chapeau, car il y a un petit courant d'air. C'est le seul désavantage de mon invention.

## BOUQUET DE PENSÉES

Du théâtre on fait aujourd'hui une chaire de morale quelconque, un cours de droit, une usine, une clinique : tout excepté un lieu de plaisir.

x

L'horreur d'une guerre moderne et l'incertitude de son issue font plus désormais qu'aucun traité pour conjurer un conflit armé.

BISMARCK.

x

Le bien qu'on dit des hommes de lettres n'a, pour eux, qu'une valeur relative: il leur est dû, et il n'est jamais assez complet.

JULES LEVALLOIS.

x

Le paix régnera dans le monde le jour où les intérêts et la passion en auront disparu, et ce sera la paix du cimetière.

G. M. VALTOUR.

x

En art militaire, la manie d'imitation est aussi intense que partout ailleurs et la mode aussi impérieuse.—ALBERT VANDAL.

x

La France est un pays où l'on s'attend toujours à tout, sans être préparé à rien.—COSTA DE BEAUREGARD.

x

Les mariages forcés ne réussissent pas mieux entre peuples qu'entre particuliers.—EDOUARD KERVÉ.

x

La diplomatie n'a plus de secrets : le chiffre même est celui de Polichinelle.—G. M. VALTOUR.

x

La mort est un bien ; elle nous immortalise.—YOUNG.

CHERCHEUR.

## C'ELLE QU'IL VOULAIT

Albertine.—Tous mes regrets, Mr Alfred, mais j'ai promis à Mr X... d'aller ce soir au théâtre avec lui. Je vais vous présenter à une de mes amies, une jeune fille très convenable.

Alfred.—Mais je n'en veux pas de votre jeune fille convenable. C'est vous que je veux.

## LA MÊME CHOSE

Le compagnon charpentier.—Tiens, aussi bien quitter l'ouvrage tout de suite ; on va ramasser les outils.

L'aide.—Mais, c'est qu'il y a encore 8 à 10 minutes avant que six heures ne sonnent !

Le compagnon.—Je le sais bien, mais crois-tu que ça ne prendrait pas 10 minutes pour monter quatre étages et les redescendre afin de voir l'heure au clocher ?

## DEMANDE FIN DE SIÈCLE

Alfred.—Croyez-vous à l'histoire de Jonas et de la baleine, mademoiselle Albertine ?

Albertine.—Si j'y crois ? Mais certainement ; je crois tout ce qu'on m'affirme.

Alfred.—Oh ! chère Mademoiselle. Voulez-vous être ma femme ? Je vous promets de vous rendre heureuse.

## DE SA BELLE MORT

Le visiteur (qui aperçoit la cage vide).—Tiens vous n'avez plus votre petit canari.

Mme Simplice.—Hélas non, il est mort.

Le visiteur.—De sa belle mort ?

Mme Simplice.—Oui, le chat l'a mangé.

## ELLE NE SAVAIT PAS...

Albertine.—Savez-vous quel est le jour de naissance qui est le plus chanceux ?

Bernadette.—Non ; je n'en ai essayé qu'un.

## TOUS !

Alfred (langoureusement).—Suis-je vraiment le premier homme que vous aimez, Albertine ?

Albertine.—Mais certainement, voilà dix fois que je vous le répète. Que les hommes sont donc étranges, il me font tous la même question.

## ENGAGEMENT TEMÉRAIRE

Le tailleur.—Enfin, ne m'avez-vous pas juré, la semaine dernière, que vous viendriez hier me payer votre compte, quand bien même il pleuvrait des clous ?

Le client.—Parfaitement, mais cela n'est pas arrivé.

## IMPOSSIBILITÉ

Madame.—Je crois bien que la grippe m'a prise à la machoire.

Monsieur.—Impossible, ma chère ! La grippe ne s'attaque qu'aux endroits faibles.

## SON IDÉE

Bouleau.—Avez-vous idée de ce que doit être une femme parfaite.

Rouleau.—Oui ! Une qui reconnaît ses défauts.

Les lois d'exception sont des emprunts usuraires qui ruinent le pouvoir, alors même qu'ils semblent l'enrichir.—ROYER-COLLARD.

## RÊVANT AU POOL



Madame (mystérieusement).—Je ne me trompe pas. Voilà la quatrième fois qu'il dit : " Dans la poche du coin !"... Aurait-il fait cela pour me tromper, même en dormant, ou l'a-t-il perdu après ?