

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE,
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

(STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE)

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et
les annonces aux gérants, MM. POIRIER, BESSETTE &
CIE, No. 516 Rue Craig, ou par lettre àLA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"
MONTREAL.

MONTREAL, 10 SEPTEMBRE 1892.



C'est notre bonheur apparent qui nous fait le plus d'ennemis.

Avez-vous déjà considéré combien l'homme ponctuel perd de temps en attendant les autres.

On a des habitudes, un langage et des opinions à la mode, comme on porte des chapeaux, des robes, des paletots au goût du jour.

Certains cœurs qui n'ont pas encore aimé sont semblables à des éponges arides et desséchées dont tout dépend du liquide dans lequel elles viennent à plonger.

La seule chose dont je suis superstitieux, disait un ivrogne, c'est quand je retourne chez moi la nuit, et que je trouve ma femme qui m'attend; c'est mauvais signe pour moi.

Un père grondant son enfant parce qu'il avait pris deux fois du dessert, lui dit: "La prochaine fois que tu prendras deux fois de dessert, tu n'en prendras pas du tout."

Tout passe! pensée qui trouble la joie et calme la douleur: poison pour l'une, baume pour l'autre. En effet, cette pensée produit en vous souffrance dans la jouissance et jouissance dans la souffrance.

IL Y A DES CHOSES ÉTONNANTES

Le juge.—C'est vraiment honteux! Vous étiez tellement gris qu'il a fallu quatre hommes de police pour vous amener à la station.

Le prisonnier.—Que quatre (hic) c'en ai vlu au moins huit (hic).

BÉBÉ RARE

L'ami.—A-t-il l'air éveillé ton bébé?

Le père.—Oui, surtout la nuit.

UNE QUI S'Y ENTEND



Jack Pot.—Nous avons eu une assemblée de nos directeurs, hier soir.

Madame.—Quelle était la limite?

UN HOMME CONSTANT

Paul.—Est-ce le même habit que tu avais l'an dernier?

Louis.—Oui, et c'est justement le même habit que j'avais l'an dernier quand tu m'as demandé si c'était encore le même de l'an précédent.

REMÈDE SOUVERAIN

Maîtresse de pension.—Ainsi vous êtes décidé à vous mettre sous les soins du médecin pour vous faire maigrir. Que vous a-t-il prescrit?

Le nouveau pensionnaire.—Peu de chose; il m'a recommandé votre pension.

UN PETIT PRODIGE

Juliette.—Imagine-toi, papa, je n'ai fait que treize erreurs dans ma dictée anglaise aujourd'hui.

Le père.—C'est beau; je parie que j'en aurais fait davantage.

Juliette.—Peut-être que non; il n'y avait que treize mots.

UNE ACTION BIEN FONDÉE



L'arrot.—Eh bien! Qu'est-ce qu'il y a à votre service?

Le tramp.—Voici. Une jeune demoiselle m'a trompé; et comme elle refuse de m'épouser, je demande dix mille piastres de dommage à son père. C'est une affaire sûre.

MOTS D'ENFANTS

L'oncle.—Non, je suis ton oncle du côté de ta mère.

Eva (qui vient d'être punie).—Si tu connaissais maman comme moi, je crois que tu te mettrais du côté de papa.

Alice.—Crois-tu que je vais revenir à la santé?

La mère.—Mais oui, ma chérie.

Alice.—Peut-être ça serait mieux que je ne revienne pas?

La mère.—Pourquoi donc?

Alice.—Parce que je n'ai pas encore cinq ans, je pourrais aller au ciel pour moitié prix.

Lucien.—N'est-ce pas que Christophe Colomb était Italien de naissance.

Le professeur.—Je t'arrête là. Qu'est-ce qu'un Italien?

Lucien.—C'est un homme qui joue un orgue de barbarie.

CHANCE INCROYABLE



Pat, qui vient de se couper les cinq doigts de la main droite.—Ca, c'est de la chance! Si j'avais tenu le hachereau des deux mains, je me les coupais tous les dix.

EN BON ÉTAT

Le bibliothécaire, (examinant un livre qu'une cliente lui remet pour en prendre un autre).—"Page soixante-trois, un trou."

Puis tournant la feuille.—"Page soixante-quatre, un autre trou."

AUTANT DE PRIS

Le vieux médecin.—Eh bien! jeune homme, avez-vous beaucoup de patients?

Le jeune médecin.—Non, je n'en ai pas encore, je n'ai rien autre chose à faire qu'à tuer le temps.

Le vieux médecin.—C'est autant à votre avantage; ça fait la main.

PAS LA MÊME CHOSE

Bouleau.—Comment tes amours ont-elles fini avec mademoiselle Crésus?

Rouleau.—Pas exactement comme je m'y attendais; je suis allé voir son père; je lui ai parlé de la main de sa fille et il m'a répondu du pied.

SONNET

—Tu veux donc, mon amour, savoir pourquoi je t'aime? Mon Dieu, je t'aime, un peu comme on aime les fleurs: Pour ta beauté superbe et tes fraîches couleurs, Pour ton éclat... enfin, le sais-je bien moi-même?

—Alors, si je pâlis, si mon teint se fait blême, Vous ne m'aimerez plus? vous rirez de mes pleurs?
—Alors j'adorerai tes yeux ensorceleurs.
Tes yeux bleus, qu'on ne peut dédaigner sans blasphème.

—Et si je devenais aveugle?—Mes amours, Vos grâces, votre corps, me seraient chers toujours.
—Et si, mon corps changeait, qu'aimeriez-vous encore?

—C'est ton cher petit cœur que j'aimerais en toi.
—Bon. Mais s'il vous trahit, ce cœur que l'on adore?
—Je t'aimerai plus fort, et sans savoir pourquoi.

CAMILLE DESTORADE.