

LE CHANVRE.

Le chanvre est une des conquêtes les plus utiles que nous ayons faites sur le règne végétal. Cette plante se cultive pour sa filasse, dont on fabrique les cordes et cordages et les trois quarts des toiles employées dans l'économie domestique et dans les arts ; on la cultive aussi pour l'huile contenue dans les graines que portent les pieds femelles, cette plante étant dioïque ou ayant les deux sexes sur des individus différents.

Usage du chanvre.

Outre ses usages dans la lingerie, le chanvre trouve encore un débouché bien plus considérable dans la corderie et la marine. Aucune plante textile ne peut jusqu'à présent l'y remplacer pour la voilure et les cordages.

On extrait de ses graines une huile employée à la peinture, à l'éclairage, à la fabrication du savon, et propre à beaucoup d'autres usages. On en nourrit aussi les oiseaux de basse-cour et de volière. Elle rend la ponte des poules plus hâtive et plus abondante.

Terrain convenable.

La culture du chanvre intéresse tous les pays maritimes.

Le chanvre demande une terre humide, forte, argileuse, recouverte d'une couche d'humus très-épaisse, ameublie par de profonds et fréquents labours, fumée par des engrais substantiels et abondants. Lorsque toutes ces conditions se trouvent réunies, on peut le cultiver à perpétuité sur le même sol, qu'il suffira de défoncer à la bêche et de fumer convenablement.

Si le terrain est trop humide, on facilite l'absorption des eaux par une addition de sable et par des labours profonds ; on l'amende avec du fumier peu ou point fermenté, provenant des fientes de pores, de brebis, de chevaux, avec des composts de gazon et de chaux, avec des matières fécales ; pour donner de la compacité et de la fraîcheur à un sol calcaire ou sablonneux, on emploie des fumiers très-fermentés et consommés, composés de feuilles et de fientes de bêtes à cornes, de boues d'étangs, de substances végétales et animales très-pétrifiées.

Semis : préparation.

On peut semer immédiatement après les premières gelées que le chanvre redoute beaucoup. La graine est recouverte très-légèrement avec des râtaux ou une herse garnie d'épines. Il est à propos de répandre sur le semis des débris de la sougère, de la vieille paille, qui tiennent la surface de la terre fraîche et meuble, en protégeant le jeune plant. On répand aussi des composts de boues bien consommées, mais c'est une addition d'engrais qui ne remplit pas aussi bien le but qu'on se propose.

Le choix de la semence est toujours une condition de la bonté des récoltes ; il influe particulièrement et d'une manière remarquable sur celle du chanvre.

Lorsqu'on veut avoir de la graine de qualité supérieure, on sème plus clair, et on arrache ensuite les plants les plus faibles, de manière à ce que ceux qui restent soient espacés entre eux de 8 à 10 poncees et plus. Les tiges grossissent davantage, étant mieux exposées au soleil ; elles deviennent ramcuses et portent plus de graines, mais elles ne peuvent donner de filasse propre à être employée dans la corderie. Il y a des culivres spéciales pour cet objet. La graine de la dernière récolte étant la seule qui puisse germer, on ne conserve que la quantité nécessaire aux semailles de l'année ; il faut aussi que la graine soit changée souvent ; autrement elle dégénère. La bonne graine doit être nette, d'un grain foncé, luisant, pesante et bien nourrie.

Quantité de semence nécessaire. On sème plus épais et plus tard dans les terres légères et sablonneuses que dans les terres humides et fortes ; on sème aussi beaucoup plus épais ; lorsqu'on veut obtenir une filasse blonde, bien doncée, facile à filer, et laquelle on fabrique ces belles toiles de ménage, qui pour la force et la durée sont si supérieures aux toiles de lin. On voit donc que la quantité de la semence dépend de l'emploi auquel on destine le chanvre, et de la nature du terrain auquel on le confie.

Soins d'entretien.

Il faut sarcler le plant deux fois, et arroser même si la sécheresse était trop prolongée. Quand on a semé très-dun, le sarclage est inutile, parce que la plante crois-