apprendre à lire, à écrire et à compter, mais quant à leur apprendre à se conduire avec convenance, c'est une chose dont ils abandonnent l'enseignement aux enfants eux-mêmes.

“ Il en résulte que les élèves américains élevés de cette manière deviennent semblables à des Indiens sauvages, tandis que les Indiens élevés par les Sœurs de la Providence deviennent des êtres tout à fait civilisés.”

CHRONIQUE DE L'ETRANGER.

Le Panthéon à Rome fut construit par Agrippas, favori de l'empereur Auguste. C'est une des merveilles de l'architecture ancienne. Il a la forme d'une immense coupole de soixante-et-six mètres de diamètre et d'une égale hauteur ; il repose sur des murs qui ont huit mètres d'épaisseur. Il n'a ni piliers, ni fenêtres, et reçoit la lumière par une seule ouverture circulaire, placée au sommet de la voûte et mesurant huit mètres de diamètre. Les païens l'avaient dédié à tous les dieux. Le pape Boniface IV le purifia, en 609, et le consacra solennellement à Dieu sous le titre de la bienheureuse Vierge Marie et de tous les martyrs : *Sancta Maria ad Martyres*.

C'est dans cet édifice sacré que le roi d'Italie veut faire élever un tombeau à son père, à Victor-Emmanuel, le roi usurpateur. Il écrit à son ministre et le presse de hâter l'exécution de ce tombeau pour répondre “ aux réclamations qu'il reçoit de toutes parts sur la lenteur qu'on met à construire le tombeau de Victor-Emmanuel ? ” Le ministre s'empresse de répondre qu'interprète des sentiments de Sa Majesté, il lui paraît inacceptable de placer ce tombeau dans une chapelle du Panthéon ” et il ajoute : “ J'ai toujours tenu pour certain que le tombeau du roi libérateur devait s'élever au milieu du temple, le tombeau est un *autel* pour les Italiens.”

Nous ne nous arrêterons pas à relever tout le ridicule et l'emphase prudhommesque de cette prose ministérielle, nous ferons tout simplement remarquer que le Panthéon est un des sanctuaires les plus vénérés de la piété chrétienne, l'église titulaire d'un des sept cardinaux diacres et que la prétention d'élever le tombeau de Victor-Emmanuel *au milieu de ce temple*, constitue une véritable profanation.

Le tombeau n'est pas encore fait, et nous pouvons espérer qu'il ne se fera pas. Les innombrables fidèles qui vont prier dans cette merveilleuse basilique ne seront pas affligés par la vue de cet *autel* d'un nouveau genre.