

prêcher l'Évangile aux pauvres. Sa prédilection pour la pauvreté et les prérogatives qu'il y attache peuvent nous faire apprécier les avantages de cette vertu évangélique. Jésus-Christ veut que nous abandonnions tout ; mais ce que nous laissons n'est rien en comparaison de ce qu'il nous donne. L'âme religieuse à qui Dieu ne suffit pas sera éternellement indigente ; mais celle-là est riche et enrichira les autres qui se contentent de posséder Jésus-Christ. Il est le trésor que nous devons désirer, chercher et conserver avec un soin extrême. Nous en jouirons avec plénitude, quand nous seront dépouillés des attaches aux biens terrestres et de tout esprit de propriété.

DANGERS DE LA LECTURE DES ROMANS

Les Etudes Religieuses des RR. PP. Jésuites consacraient dernièrement un long article aux livres d'un romancier dont elles disaient vraiment grand bien ; et cependant leur conclusion était qu'il faut s'abstenir absolument de leur lecture.

“ On demandera peut-être, comme conclusion pratique : Peut-on conseiller la lecture des romans de M. Octave Feuillet ? Peut-on du moins la permettre facilement ? Non, certes ; les meilleurs ne peuvent guère être utiles, et quelque-uns sont dangereux. C'est du monde chimérique où le cœur s'amollit, où l'esprit s'exalte, où le sens moral se fausse et où le jugement pratique se perd. Pour les rêveurs, pour les imaginations vives et les tempéraments nerveux, comme ils le sont presque tous, c'est une source de tentations, de souffrances et de désespoir, lorsqu'on tombe de cette région des songes sur la terre des réalités.

Les romans de M. Octave Feuillet tout en soutenant d'excellentes thèses, tout en donnant d'admirables leçons et en évitant les peintures qui pourraient blesser les bienséances et le goût, laissent dans l'imagination et la sensibilité des impressions désastreuses. L'ébranlement des sens paralyse et obscurcit la raison, et tôt ou tard la passion profite de la fausse sécurité qui en est la suite.”

Si l'on peut, et si l'on doit dire cela des romans que l'on pré-