

essentiellement intransitif, même quand il est conjugué comme pronominal puisqu'on ne peut ressembler quelqu'un ni soi-même.—*arrière-pensée*: comment fait le pluriel? *arrière-pensées*.—*évidemment*: d'une manière évidente, c'est-à-dire bien visible.—*dont*: ce pronom renferme la préposition *de* et ne peut jamais être employé comme complément direct. On pourrait ici le remplacer par *de laquelle* (de l'entrepris).—*Couraient*: donnez le participe passé: *Cours*: le présent de l'ind.? Je *cours*... il *court* ils *courent*; le passé défini? Je *courus*... nous *courâmes*; le futur simple? je *courrai*, etc.—*appas*: attraits, apparences séduisantes; ne pas confondre avec *appât*, pâture mise dans un piège pour attirer un animal qu'on veut prendre.—*grandiose*: ce mot dit plus que *grand*; il signifie *imposant par la beauté, l'étendue, la noblesse, l'élévation*.—*héros*: celui qui se distingue par des actes qui demandent beaucoup de grandeur d'âme, de sacrifice, d'oubli de soi-même. Ne pas confondre avec *héraut* celui qui *proclame*, qui annonce l'arrivée d'un grand personnage, une déclaration, un programme au public.

Relevez oralement tous les *adjectifs* en indiquant leur nature et avec quel mot ils s'accordent.

Récitation

L'ENFANT ET LE MIROIR.

Un enfant, élevé dans un pauvre village,
Revint chez ses parents, et fut surpris d'y voir
Un miroir.

D'abord il aimait son image,
Et puis par un travers bien digne d'un enfant,
Et même d'un être plus grand,
Il veut outrager ce qu'il aime,
Lui fait une grimace, et le miroir la rend.

Alors son dépit est extrême;
Il lui montre un poing menaçant,
Il se voit menacé de même.
Notre marmot fâché s'en vient, en frémissant,
Battre cette image insolente;
Il se fait mal aux mains: sa colère en augmente;
Et furieux, au désespoir,
Le voilà, devant ce miroir
Criant, pleurant, frappant la glace.
Sa mère qui survient le console, l'embrasse,
Tarit ses pleurs, et doucement lui dit:
"N'as-tu pas commencé par faire la grimace
À ce méchant enfant qui cause ton dépit?"
—Oui.—Regarde à présent; tu souris, il sourit
Tu tends vers lui les bras, il te les tend de même
Tu n'es plus en colère, il ne se fâche plus,
De la société tu vois l'emblème:
Le bien, le mal nous sont rendus."

FLORIAN.

QUESTIONS ET EXPLICATIONS.—*Son image*: à celle de sa personne réfléchi dans le miroir.—*Travers*: mouvement contraire à la raison. À la règle, opposé à ce qui est droit, juste.—*Insolente*: à ses yeux, son dépit lui faisant perdre la raison.—*Désespoir*: désolation. Gradation habile des termes qui expriment les sentiments qu'éprouve l'enfant: *dépit*, *chagrin*, *colère*, *jureur*, *désespoir*.—*Tarit*: essuie, sèche.—La *société*: terme dont on se sert pour exprimer une réunion d'hommes ayant ensemble des relations journalières.—*Emblème*: représentation d'une chose.

Expliquer la morale.—Le *miroir*, qui reflète les gestes et les actions de l'enfant, représente la *société humaine*, où la douceur, la bienveillance, la modération, nous font accueillir des autres avec douceur et bienveillance; mais où la colère, la haine, la vengeance provoquent la vengeance et la colère.

MATHÉMATIQUES

ARITHMÉTIQUE, CALCUL MENTAL.

Donnez les quotients des divisions suivantes:

64 oranges, — 80, — 72, — 88, — 104, — 120, — 96, — 128, — 112, — 144, — 152, — 168, — 136; par 8. *Rép.* 8 oranges, — 10, — 9, — 11, — 13, — 15, — 12, — 16, — 14, — 18, — 19, — 21, — 17.

36 pommes, — 63, — 99, — 45, — 72, — 54, — 81, — 108, — 144, — 90, — 117, — 153, — par 9. *Réo.* 4 pommes, — 7, — 11, — 5, — 8, — 6, — 9, — 12, — 16, — 10, — 13, — 17.

Donnez le quotient: complet de chacune des divisions suivantes:

7 pommes, — 11, — 17, — 33, — 45, — 29, — 39, — 43 par 2. *Rép.* $7 \div 2 = 3$ pommes $\frac{1}{2}$