

Conseil provincial d'hygiène, dans un rapport dont les conclusions ont été approuvées par le comité exécutif du susdit Conseil dans sa séance du 13 décembre dernier.

Une de ces conclusions, qui me paraît résumer toutes les autres, se lit comme suit :

“ Enfin la bâtisse de l'Ecole normale, telle qu'elle est actuellement, ne remplit aucunement ni par son site, ni dans sa construction, sa disposition et son aménagement, les conditions requises par l'hygiène pour les fins scolaires, et, de plus, elle est malsaine et insalubre. ”

Les travaux d'amélioration qui ont été exécutés durant les vacances dernières ont diminué le nombre des causes par trop évidentes de pestilence, mais n'ont amélioré ni le site, ni la construction, ni la disposition, ni l'aménagement de l'école. Aussi, est-ce avec inquiétude que j'ai commencé l'exercice actuel et ai-je cru devoir refuser l'admission comme pensionnaires à plusieurs élèves de l'an dernier dont la santé aurait pu être gravement et indéfiniment compromise par les conditions défectueuses du local. J'ai admis quelques-uns de ces jeunes gens comme élèves externes et j'ai diminué le nombre des pensionnaires.

Cette condition de l'Ecole est précaire, et nous espérons que le gouvernement pourra nous donner un local convenable pour l'an scolaire prochain.

Je n'ai qu'à me féliciter de la bonne volonté et du zèle des révérendes Dames Ursulines et de MM. les professeurs. L'harmonie la plus parfaite règne parmi nous et les classes fonctionnent à ma parfaite satisfaction. Les élèves des deux départements montrent beaucoup de bonne volonté et d'amour pour l'étude,

J'ai l'honneur d'être, etc.,

TH-G. ROULEAU, P^{TR}E,

Principal.

METHODOLOGIE

Dessins de mémoire

(Pour L'Enseignement Primaire)

(Suite et fin)

Nous avons vu, le mois dernier, que dessiner de mémoire c'est inclination naturelle, occupation agréable et surtout travail profitable.

Pourtant, cet exercice est généralement négligé dans nos écoles, même les meilleures.

Pourquoi ? C'est que maîtres et élèves en ont peur. Quoiqu'ils aient vu bébé en faire ses délices, ils se le figurent chose difficile, tâche herculéenne, bien au-dessus des efforts possibles d'un enfant.

Erreur.

Qu'ils essaient seulement, et ils constateront vite, une fois de plus, qu'il n'y a que le premier pas qui coûte. Il suffit de savoir s'y prendre, c'est-à-dire, de procéder avec méthode et gradation.

Essayons.

Commençons par des exercices très faciles, et pour nous aider, employons les moyens appliqués déjà pour le dessin ordinaire : recherche des rapports, comparaison des grandeurs, abstraction des détails, tracé des masses etc. etc.

D'abord, ne visons qu'à représenter des silhouettes, et conduisons notre travail comme suit :