

étude était bien choisie. Le général de Sonis fut la personnification du chrétien convaincu. C'est une des plus nobles figures qu'on puisse offrir en exemple aux hommes. Il fut le type du soldat accompli doublé du chrétien. C'est sous ce double point de vue qu'il nous a été présenté par le conférencier.

Les caractéristiques de cette double beauté morale du général de Sonis étaient bien choisies. Rien de merveilleux n'apparaît dans sa vie ; mais elle est tout entière marquée au coin de l'honneur, de la probité, du courage et du sacrifice chrétiennement accepté.

LUDOVIC D'EU.

ARCHEOLOGIE CHRETIENNE

HORACE MARUCCHI, ELEMNETS D'ARCHEOLOGIE CHRETIENNE. 1 vol de XXXVI — 400 pages — Desclée & Lefebvre, Paris.

Tandis que les antiquités païennes sont mises à la portée des élèves dans des manuels nombreux, dont plusieurs sont de purs chefs-d'œuvre, l'histoire artistique et lapidaire de l'Eglise primitive n'était accessible qu'à un très petit nombre de savants, ou plutôt d'érudits. Et pourtant les origines de nos chrétientés et spécialement de l'Eglise de Rome, *caput et mater*, sont d'un intérêt plus universel que les institutions de Sparte et d'Athènes, ou que les principes de l'architecture romaine.

Le présent volume — qui est le premier d'une série — comble cette regrettable lacune. On y trouve réunies des notions d'histoire des persécutions, d'iconographie et de symbolisme qu'on ne rencontrerait nulle part ailleurs. Les peintures et les inscriptions des catacombes y sont examinées dans leur rapport avec le dogme chrétien ; et le professeur Marucchi, un des plus distingués disciples

de l'illustration
actuel et le


La croyance
aux reliques
de la hiérarchie
parties dites
les questions
catholiques
peut argumenter
des Pères ;
cité de croyances
qui sont
apostoliques

Nous présentons
les autres ouvrages
qui est une
des catacombes
et des autres

Ce sera, en
vraison du prêtre
à M. A. C.
Saint-Sulpice
de travaux,
l'histoire chrétienne
de Saint-Sulpice

Montréal

VIN

 N est prêtre
l'an de
cierge.
S'adresser
réel.