

sandales en paille tressée et un immense chapeau conique fait en treillis de fibres de roseau complètent son accoutrement. Il se place dans les brancards du véhicule, qu'il roule avec vitesse, et pour prix d'une course assez longue il reçoit 40 sapèques, environ 10 centimes de notre monnaie. (1)

En attendant un nouveau bateau qui doit nous transporter au port de Tchefou dans notre vicariat du Chantong oriental, nous visitons la ville à moitié européenne de Shang-Haï, et ses superbes promenades, qui nous rappellent le pays d'Europe. Notre départ ne pouvait tarder.

(A suivre.)



NOTES BIBLIOGRAPHIQUES



L'INFLUENCE DE SAINT FRANÇOIS D'ASSISE *sur la civilisation et les arts*, par M. Alphonse Germain. — 1 vol. de la collection "Science et Religion." 3ème édition. 0 fr. 60. — Paris, Bloud et Cie, 4, rue Madame.

L'ART CHRÉTIEN EN FRANCE, *des origines au XVIe siècle*, par le même. — 1 vol. id. 3ème édition revue et augmentée.

La 3ème édition de ces deux ouvrages, dont nous avons parlé à leur apparition, prouve qu'ils ont été appréciés à leur valeur. Inutile de recommander davantage ces études où l'histoire, l'art et la piété sont si heureusement réunis. *L'art chrétien* a presque l'intérêt d'un ouvrage nouveau, car il a été augmenté de nombreux détails et d'un chapitre très substantiel sur Jean Fouquet, le grand peintre auquel on doit les précieuses miniatures du livre d'Heures d'Etienne Chevalier, inestimable joyau d'art que possède aujourd'hui, grâce au duc d'Aumale, le musée de Chantilly. Ces éditions auront sans nul doute le même succès que les précédentes.

Nous sommes heureux d'annoncer aux lecteurs de la *Revue* que l'Académie de Lyon vient de couronner les divers ouvrages de M. Alphonse Germain.

P. M. J. BENOIT, prêtre Tertiaire.

(1) Deux cents.