

Tous les autres accords sont **Dissonants**, parce qu'ils **renferment** tous une ou plusieurs **dissonances** et demandant d'être suivis par un autre accord pour produire un sens de terminaison.

L'Accord de **Quinte Diminuée**, cependant, quoique dissonant, est plutôt **considéré** comme accord **imparfait ou mixte**.

QUESTIONS DE REVUE

- 1 — De tous les accords de 3 sons quel est le plus important et pourquoi ?
- 2 — Quels sont les autres accords dans l'ordre d'importance ? Donnez-en les raisons.
- 3 — Quelle relation y a-t-il entre les accords de Tonique, de Dominante et de Sous-Dominante ?
- 4 — Qu'entend-on par accords secondaires ?
- 5 — Comment les accords de 3 sons peuvent-ils être encore classés ?
- 6 — Nommez les deux grandes classes d'accords.
- 7 — Quand un accord est-il consonant ? Dissonant ?
- 8 — Les accords contenant plus de 3 sons peuvent-ils être consonants et parmi les accords de 3 sons, nommez ceux qui, seuls, sont consonants.
- 9 — Quels sont les accords considérés comme parfaits et pourquoi ? Les accords parfaits sont-ils toujours de 3 sons et tous les accords de 3 notes sont-ils parfaits ?
- 10 — Quels sont les accords Dissonants et pourquoi ? Dites aussi comment on considère l'accord de Quinte Diminuée.