

Quelques Conseils aux Elèves Sténographes

Règles générales : — N'écrire que les sons. — Éviter les angles. — Réunir sans lever la plume tous les signes de chaque mot. — Les consonnes toujours fixes se tracent en descendant ou en avançant. Seuls les sons **Lo** et **Ro** s'écrivent en remontant.

Il est *essentiel* de s'habituer à tracer les signes d'une façon rigoureusement exacte.

Abandonner le plus tôt possible l'accentuation de la méthode élémentaire. — *Observer rigoureusement les règles de la position des voyelles.*

Écrire couramment, sans soubresauts ni saccades, d'un mouvement doux, régulier, sans perte de temps ni hâte excessive. Le véritable praticien écrit lentement et sans nervosité.

Pour arriver à ces résultats, ne pas chercher à aller vite au début.

Lire beaucoup d'écritures diverses en sténographie, échanger ses notes sténographiques en classe, s'abonner à des journaux sténographiques, correspondre en sténographie.

Les exercices sténographiques remplacent les dictées orales, économisent du temps aux maîtres et aux élèves.

L'expérience a montré qu'ils permettent de faire de rapides progrès en orthographe, parce qu'ils exercent, plus encore que la dictée orale, l'intelligence de l'élève.

L'alphabet ci-contre est une réduction du Grand Tableau mural du STÉNOGRAPHE CANADIEN à l'usage des écoles.