

sainement de la nouvelle Méthode de lire dont il s'agit, l'examiner avec un Esprit impartial et libre de tout préjugé.

## CHAP. II.

**L'**ORTHOGRAPHE est la manière de mettre par écrit, et de présenter aux yeux le Langage prononcé.

Comme l'Orthographe est pour tout le monde, on a suivi dans cette Méthode celle qui se trouve aujourd'hui la plus conforme à l'usage, et que la plupart des meilleurs Auteurs emploient, comme la plus naturelle et la moins embarrassante.

Les Lettres sont les Caractères qu'on emploie dans l'écriture, pour désigner les sons dont on se sert pour parler. Il y a deux sortes de sons ; les uns appelés *Voyelles* ; les autres *Consonnes*.

Les Voyelles sont appelées ainsi, parce qu'elles expriment ou forment seules divers sons de la voix humaine ; il n'est besoin pour cela que de la seule ouverture de la bouche.

Les Consonnes sont appelées ainsi, parcequ'elles ne forment de son que conjointement avec quelque une des Voyelles.

La Syllabe est un son complet, qui est quelquefois composé d'une seule lettre, mais pour l'ordinaire de plusieurs ; d'où vient qu'on lui a donné le nom de syllabe, *assemblage*.

Par exemple ; il y a deux syllabes dans *a-mi*, trois dans *é-per-du*, quatre dans *i-mi-ta-ble*, cinq dans *o-do-ri-fé-rant*, et six dans *u-ni-ver-sa-li-té*.

Une Vovelle peut faire une syllabe, comme vous pouvez voir par la première lettre des cinq mots.

La Diphtongue est l'assemblage de deux, de trois, ou de quatre Voyelles.

Celles qui forment deux sons différens, sont de