



L'ŒUVRE DU MONUMENT



Le cœur du district voit aujourd'hui la réalisation d'un projet conçu à la fin de la grande guerre par quelque-uns de ses citoyens, accueilli avec enthousiasme par la presque totalité de ses habitants, et qui a été couronné par la moisson exceptionnelle de lauriers remportés par ses fils.

Le succès de cette œuvre de glorification de nos braves a dépassé sinon les ambitions, au moins les espérances des promoteurs, et en ce jour s'élève sur la place du palais de justice, dominant le coteau nord, yant, au socle de granit orné de l'emblème national et surmonté d'une statue d'airain représentant un soldat canadien dans l'attitude sereine et satisfaite du combattant qui a terminé son œuvre glorieusement.

Ce bronze unique est dû au talent de l'artiste sculpteur parisien Jan Bailleul, maintenant de Québec.

Le monument que l'on voit sur la place du Palais de Justice, au cœur de la ville chef-lieu, est destiné par les citoyens du district de Rimonski à honorer la bravoure et à commémorer la mort glorieuse des volontaires de ce district—canadiens-français comme anglais—qui ont pris part à la guerre de 1914 à 1918 pour la défense des pays coalisés contre l'Allemagne, en Europe.

Ces jeunes gens, au nombre de 63, dont les noms sont à jamais gravés sur la pierre monumentale qui rappellera aux générations futures quelques pages émouvantes et magnifiques de la Grande Guerre écrites par des nôtres sur la terre héroïque de la vieille France et de la Belgique martyre, sont en effet