

HOTEL ARBOUR

119 ET 121 RUE ST-LAURENT
MONTREAL

S. ARBOUR - Propriétaire

TEL. BELL 6274

Bonne Cour et Ecurie.

Achetez le...

Sirop de Pin Blanc

DE BOURQUE-POUR LE RHUME
Il vous guérira avec 2 ou 3 doses.
Vendu dans toutes les Pharmacies.

"THE PROMOTIVE OF ARTS ASSOCIATION"

(LIMITED)

Incorporée par Lettres Patentes du Gouver-
nement Fédéral, le 7 Octobre 1896.

Bureaux: 1674 Rue Notre-Dame, Montréal

Distributions ordinaires tous les Vendredis

Billets, 10 cents. Au-dessus de \$5,000 en valeur
distribués hebdomadairement.

Le temps, c'est de l'argent...

Épargnez les deux, en achetant vos
CHAUSSURES chez

A. S. LAVALLEE

53 ST-LAURENT, coin Vêtré

Élégance, solidité, bon marché.

Téléphone des Marchands 788.

A LA VITRE RONDE

W. H. D. YOUNG

L.D.S., D.D.S.

Chirurgien
Dentiste.

1694 Notre-Dame

Ouvrage exclusiv-
ement de première
classe.

Dents extraites sans douleurs par un nouveau
procédé. Les dentiers commandés le matin, pen-
sant être livrés dans l'après-midi. Téléphone 2615

L'Onguent Magique

Guérit les maux suivants: les Plaies
de toute nature et description, Brûlures,
Hagelures, mal de Barbe, mal de
Lèvres, touts d'ongles, mal du N. z
et d'Oreilles, Crevasses, H morrhoi-
des, Ampoules, Lèpre, etc

En vente chez tous les pharmaciens à
Montréal. Prix 25c la Boîte.

LA COMPAGNIE D'ONGUENT MAGIQUE

50 YEARS'
EXPERIENCE.

PATENTS

TRADE MARKS,
DESIGNS,
COPYRIGHTS &c.

Anyone sending a sketch and description may
quickly ascertain, free, whether an invention is
probably patentable. Communications strictly
confidential. Oldest agency for securing patents
in America. We have a Washington office.
Patents taken through Munn & Co. receive
special notice in the

SCIENTIFIC AMERICAN,

beautifully illustrated, largest circulation of
any scientific journal, weekly, terms \$3.00 a year;
\$1.50 six months. Specimen copies and HAND
BOOK ON PATENTS sent free. Address

MUNN & CO.,

361 Broadway, New York.

Boulevard St-Lambert

HOMMES QUI COUVENT

Si abracadabrante que puisse sem-
bler une occupation de ce genre, elle
n'en existe pas moins. Laissons plu-
tôt la parole à M. René Menant qui
s'exprime comme suit dans ses très
intéressantes notes sur les Iles Philip-
pines.

C'est à Mariquina, village situé à
quelques heures de Manille, où nous
nous étions rendus en compagnie de
deux Français de nos amis, qu'il nous
a été donné de voir cet étrange et
invraisemblable spectacle d'un être
humain couvant des œufs.

Ce travail (?) est l'apanage des
impotents, des aveugles, des vieil-
lards, qui ne sauraient être employés
utilement aux travaux des champs et
c'est avec la patience et le sérieux les
plus comiques du monde qu'ils s'ac-
quittent de ces délicates, très délicates
fonctions.

Qu'on n'aille pas croire cependant
que ces braves gens se couchent sur
les œufs: non; ils s'allongent sur un
lit du pays recouvert à cet effet d'une
natte en "nipa" aussi épaisse que
possible et, une fois dans cette posi-
tion, qu'ils savent garder pendant des
journées entières, on les entoure
d'œufs que l'on place entre leurs bras
et leurs jambes à demi fermés. On
attend alors sans crainte que l'opéra-
tion soit menée à bonne fin. Ainsi
que nous l'avons dit, il n'y a guère
que l'Indien, nonchalant et paresseux,
pour trouver un pareil moyen pour
s'adonner librement à sa passion favo-
rite.

(Bulletin de la Société de géographie
commerciale.)



—Hello! l'ami, vous ne venez pas
avec nous?

—Non seigneur, les huitres Mal-
peques de Joe Poitras sont trop
bonnes. Je reste pour en manger en-
core. Regardez-moi donc cela si elles
sont grosses et succulentes. Tant
qu'il y en aura, mes bons amis, je res-
terai ici. Avec ça, si vous voulez un
bon repas, des fruits, des bon cigares,
un service de première classe, restez
chez Joe ou si vous partez revenez
souvent le voir, son adresse est au
coin de la rue St-Jacques et de la
Côte St-Lambert.

PRENEZ GARDE

Un jeune homme avait la mani-
d'étaler sa montre et sa chaîne en
même temps qu'il aimait à aller au
théâtre.

—Georges, je te prie, dit le père,
quand tu vas au théâtre, dissimule ta
montre et ta chaîne, autrement, un
jour ou l'autre, on te les prendra.

—Pas de crainte, papa; j'ai trop
l'œil pour cela.

A quelque temps de là, le père ac-
compagne son fils au théâtre. A la
fin du premier entr'acte:

—Ta chaîne et ta montre sont elles
en sûreté, Georges?

—Pour sûr, papa, répond Georges
en riant, mais après avoir fouillé dans
sa poche de gilet, il change soudain
d'expression et balbutie: Elle n'y
sont plus!

—Tiens! tiens! je croyais que tu
avais trop l'œil pour être volé! Je vais
bien te surprendre en te disant que
c'est moi qui te les ai prises pour te
faire voir comme cela était facile.
J'avais pris à dessein ces ciseaux. J'ai
fait passer les deux objets de ta poche
dans la mienne, et la preuve c'est que
les voici. Et il mit la main dans ses
poches, mais soudain il cessa de rail-
ler: Geo... Georges, balbutia-t-il en
pâlissant, ta montre... on vient de me
la voler... et la mienne pardessus le
marché.

EXPEDITION AU KLONDYKE

Les bloods de la rue Ontario qui
fréquentent la shop d'Arthur doivent
organiser, à l'exemple de leurs con-
frères de la rue St-Laurent, une expé-
dition au Klondyke. Le choix des
hommes est très minutieux, on ne
veut que des gens reconnues travail-
lants dans la misère et aux privations
de toutes sortes.

Il est très probable que P... l'apô-
tre du travail, sera le chef de l'expé-
dition. D'un autre côté, il y a un
fort contingent qui opérerait pour
"Midas" comme chef, mais on le
trouve un peu trop dur d'entretien
pour le CITRON!

Le petit martyr doit faire partie de
l'expédition comme "cook" à tout
faire.

le balancement parmi les jeunes

Je ferai connaître aux lecteurs du
CANARD, au prochain numéro, la liste
complète de l'expédition.

Une mère et un père cause ensem-
ble de l'avenir de leur jeune fils:

—Que pense-tu qu'il va faire de
mande la mère quand il sera grand?

Le père — Il sera examinateur du
notariat, il fait toujours des questions
auxquelles personnes n'est capable de
répondre.

LE NOMBRE SEPT

Il y a les sept merveilles du monde;
les sept jours de la création; les sept
têtes de l'hydre; les sept sages de la
Grèce; les sept collines de Rome;
les sept bouches du Nil; les sept en-
fants de Lara; la guerre de sept ans;
les sept jours de la semaine; les sept
notes de la musique; les sept couleurs
du prisme; les sept sacrements; sept
ans l'âge de raison; nous changeons
de peau tous les sept ans; nous de-
vons tourner sept fois notre langue
avant de parler; nous sommes au
septième ciel pour une joie très vive;
il y a encore les sept péchés capitaux,
les sept femmes de Barbe-Bleue.

CIGARES, CIGARETTES & TABACS A RÉDUCTION

Grande réduction pour le commerce,
chez A. BRAZEAU, No 25 rue Saint-
Laurent:

| | | |
|-------------------|-------------|------|
| Cigares Stonewall | le 100..... | 3.85 |
| " Peg Top | " | 3.55 |
| " T. L. S. K. | " | 5.75 |
| " Boston | " | 5.50 |
| " Bouncer | " | 3.50 |
| " Cable Queen, | " | 2.50 |
| " Dido | " | 2.50 |
| " The Masher | " | 2.00 |
| " La Perla | " | 2.50 |

(1/2 livre - ets)

| | |
|-------------------------------|--------|
| Tabac noir à chiquer McDonald | ... 60 |
| Brunette et Victoria | ... 61 |
| T. & B. Plug Z | ... 75 |
| Navy | ... 61 |
| Briar | ... 62 |
| Derby | ... 60 |

Dans une soirée musicale
Une dame vient d'exécuter à tour
de bras une interminable sonate.
Exténuée, après avoir terminé son
morceau, elle s'évanouit.

Un monsieur se précipite hors du
salon, revient avec un verre d'eau su-
crée dans lequel il a jeté quelques
goutte d'eau de fleurs d'orange, en
fait absorber quelques gorgées à la
dame. Puis il vide le reste du verre
dans le piano, en disant: — Oh! il ne
l'a pas volé non plus!

208 PAGES DE MUSIQUE!

En s'abonnant au *Passé-Temps*, on
reçoit tous les quinze jours huit
pages de musique nouvelle des meil-
leurs auteurs, soit 208 pages par an-
née. Le dernier numéro contient:
Enfants et mères, chanson; *En rêve*,
très joli morceau de piano; plusieurs
articles sur la musique, le théâtre, etc.
Abonnement, \$1.50; 6 mois, 75 cts.
Un numéro, 5 cts. Abonnement d'es-
sai, trois mois, 25 cts. Adresse, *Le
Passé-Temps*, Montréal, Can.

Victor fait une scène à Arzéel qui,
après s'être engagé à l'épouser, et
même après avoir rempli les premières
formalités, déclare catégoriquement
qu'il veut rester garçon.

—Malheureux! gémit-elle, tu ose-
rais m'abandonner quand tu m'a pro-
mis de me marier, quand les bancs
sont publiés!

—Eh bien! quoi?... Les bancs!...
Est-ce que ce n'est pas fait pour s'as-
seoir dessus?