

Je le croirai volontiers quand j'aurai vu la morsure d'un Crapaud. Ses machoires sont privées de dents, recouvertes d'une peau molle, si mince, si faible qu'un Crapaud ne peut pas serrer à beaucoup près aussi fort qu'un enfant nouveau né avec ses gencives dégarnies

“ C'est bien ! ils ne mordent pas ; mais ils tétent les chèvres et les vaches dans les étables, et leur bave, par son action venimeuse, fait perdre le lait aux animaux. De la bave, ils en ont à peine, et les crapauds peuvent aussi peu téter que les grenouilles, la conformation de leur bouche ne le leur permet pas.

“ Toutes ces accusations sont des erreurs et des calomnies. Laissons cela de côté et allons au fond des choses. Nous voyons qu'un animal nocturne d'une épouvantable laideur, par sa vie étrange et d'une odeur désagréable, doit nécessairement amasser sur sa tête tous les préjugés défavorables. Mais interrogeons l'observation, la froide observation, et notre horreur se changera tout au moins en tolérance. Nous trouvons un animal, qui, à la chute du jour, par les temps humides et la pluie, abandonne ses sombres retraites et s'avance lentement sur le sol, moitié sautant, moitié rampant, explorant de l'œil le champ ou le jardin. Il peut supporter la faim extrêmement longtemps, il sèche et passe alors presque à l'état de momie. Mais on ne trouvera jamais dans son estomac autre chose que des débris non digérés d'insectes, de coléoptères, de larves et de vers, et surtout de limaces ; un Crapaud en détruit de si grandes quantités qu'on ne saurait trouver un meilleur gardien pour les tendres plants de salade et les jeunes légumes. Quant la nuit, par les temps humides, les limaçons sortent du sol, le Crapaud commence sa chasse lente, mais sûre, et ne la cesse qu'au lever du Soleil. Il n'a qu'un petit district, il l'explore à fond et apprend d'autant mieux à le connaître qu'une longue vie lui permet de le parcourir pendant bien des années.

“ Dans le fait, les Crapauds s'habituent à l'homme et ne paraissent pas insensibles aux sentiments tendres. On connaît l'histoire, qui semble empruntée aux vieux contes po-