

Le Samedi

JOURNAL HEBDOMADAIRE
PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.
ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et les annonces aux gérants, M^r. POIRIER, BESSETTE & NEVILLE, No. 69 Rue St-Jacques, ou par lettre à

LA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"
MONTREAL.

MONTREAL, 7 FEVRIER 1891.

CHASSE-SPLEEN

C'est Eve qui mena la fortune d'Adam à la côte.

L'homme ponctuel perd son temps à attendre les autres.

Les voleurs sont tous philosophes : ils prennent les choses froidement.

La fermeture de la mer de Behring, comme discussion, est toujours ouverte.

C'est quand on n'a pu se réformer soi-même qu'on essaie de réformer les autres.

Les machines qui remplacent la main-d'œuvre ont toutes été inventées par des ouvriers.

Les trottoirs glissants sont peu aimés, la preuve en est que tout le monde tombe dessus.

Les acteurs ont toujours envie de brûler leurs rôles quand une pièce est reçue froidement.

Bien des gens seraient prêts à accepter des conseils s'ils pouvaient le faire avant qu'on ne les leur offre.

Les chiens muselés sont comme les hommes ; ils n'aiment pas les fils de fer qu'on leur met au-dessus de la tête.

Les mariages comme les incendies sont souvent causés par une simple étincelle tombant sur des corps inflammables.

Quand un jeune homme a été refusé par plusieurs jolies filles, il ne manque jamais de trouver que la beauté décline.

Noë aurait connu plus tôt la bonne nouvelle, si, au lieu d'une colombe il avait envoyé un chat à la recherche du mont a-ra-rat.

C'est quand un orateur dit : "C'est avec peine que je me vois forcé de..." qu'on peut-être sûr du plaisir qu'il éprouve à tomber sur son adversaire.

En faisant la liste des jeunes gens à marier qui ne lui déplaisent pas la plus modeste des jeunes filles commence toujours par penser aux héritiers.

UN PARENT UTILE

—Comment peux-tu faire pour gagner de l'argent en vendant des marchandises au-dessous du prix coûtant ?

—Je vais te le dire ; mais c'est un secret : j'ai un cousin qui fait les règlements des assurances.

BON RÉGIME ALIMENTAIRE



Médecin. — Les végétaux ne vous vont pas ; prenez un peu de nourriture animale.

Patient. — Animale ? Quand au foin et à la paille, c'est impossible. Il y a peut-être bien le blé et l'avoine, mais en whiskey seulement. Ça fera, docteur, je suppose ?

DEUX GRANDS HOMMES

— Quand je suis entré dans le monde des affaires je n'avais pas un centin dans ma poche.

— Et moi, quand je suis entré dans le monde, je n'avais même pas de poches.

REPRODUCTION

Bouveau. — Le barbier m'a conté une histoire des plus drôles, ce matin en me rasant.

Rouveau. — Et si j'en juge par votre figure, il a dû la couper quelque part.

UN JOLI CADEAU

Elle. — As-tu rapporté quelque chose de joli à ta petite femme ?

Lui, (retour de New-York). — Oui ; moi. J'ai cherché dans toute la ville et c'est encore ce que j'ai trouvé de mieux.

ERREUR SUR LA PERSONNE

Servante. — Il y a un monsieur à la porte avec un compte.

Madame. — Vous vous trompez, ce n'est pas un monsieur ; je n'y suis pas.

PAR PROCURATION



Premier garçon. — Donne-m'en une bouchée.
Second garçon. — Je ne puis pas ; ce n'est pas à moi.
Premier garçon. — Pour qui donc que tu en manges ?

MOTS D'ENFANTS

Roger (5 ans). — Pourquoi que tu boites, oncle Jean.

Oncle Jean. — C'est la faute à mon rhumatisme, petit ; tu sais bien que j'en ai toujours pour huit jours quand je suis pris par la gelée.

Roger. — Tiens, c'est comme moi ; maman m'a pris dans la gelée et j'en ai eu pour huit jours.

Fred. — Maman, Tom tue les mouches sur les vitres ; fais le cesser.

Maman. — Pourquoi ?

Fred. — Parceque c'est mon tour.

Professeur. — Tautologie, ce mot composé des mots grecs, *tautos* ; le même, et *logos*, discours est employé pour indiquer la répétition inutile d'une même idée en termes différents ; élève Têtenbois, donnez-moi un exemple de tautologie.

Têtenbois (9 ans). — Nous aurons à dîner ce soir une tête de mouton et le cavalier de ma sœur Elise.

— Est-ce que ton nouveau petit frère parle ?

— Oui, il peut dire des mots très bien.

— Quels mots ?

— Sais pas. C'est des mots que je n'ai encore jamais entendus.

Maman. — Pourquoi ne pratiques-tu pas ton piano.

Julie. — Mais je pratique, maman.

Maman. — Je ne l'entends pas petite menteuse.

Julie (pleurant). — Je pratique les pauses.

A la gare Bonaventure :

Gamin. — M'sieu laissez-moi porter votre sac ? Rien que cinq cents.

Voyageur. — Merci, mon sac n'est pas lourd.

Gamin. — Laissez-moi porter votre canne, alors ?

Gaston. — Maman, est-ce que ce n'est pas l'heure de manger la dinette ?

Maman. — Si, mon enfant ; mais tes amis ne sont pas encore là, il faut les attendre.

Gaston. — Je crois qu'ils ne viendront pas, maman ; j'ai pensé qu'il y en aurait plus si je n'étais pas.

Juge. — Mon petit ami, sais-tu ce que c'est que de jurer ?

Petit ami. — Oui, monsieur, j'ai entendu papa causer avec les évaluateurs de la ville.

Joe, (6 ans, regardant le départ des jeunes mariés). — Je plains leurs enfants.

Maman. — Pourquoi cela, monsieur ?

Joe. — Si leur maman se sert des pantoufles qu'on lui a jetées dans la voiture, comme toi tu te sers de la tienne.

Servante. — Galopin ! méchant enfant ! je vais aller dire à votre maman que vous attachez les deux chats, ensemble, par leurs queues ; qu'est-ce que vous lui direz pour vous excuser.

Gaston. — Que le maître a dit que les extrêmes se touchent.

SENTENCE TROP DURE

Madame Laveruille, (indignée). — Monsieur, je viens d'apprendre que votre fils avait promis le mariage à chacune de mes deux filles.

Monsieur Bontemps. — Polisson ! Il mériterait qu'on le forçât à les épouser toutes les deux.

SAVON EMOLLIENT

Colporteur. — Madame, je voudrais vous montrer une nouvelle sorte de savon.

Madame. — Pas besoin.

Colporteur. — Il coûte deux fois moins que...

Madame. — Pas besoin, je vous dis.

Colporteur. — Il dure deux fois plus que...

Madame. — Pas besoin, et allez vous-en.

Colporteur. — Il est excellent pour le teint.

Madame. — Montrez-le moi.