

LOGIQUE



La mère.— Ne penses-tu pas, Willie, que c'est d'un méchant garçon de prendre ces bons petits poissons avec un hameçon qui leur fait tant de mal ?

Willie (après réflexion).— Ce ne sont pas de bons petits poissons, maman, ce sont de méchants poissons qui viennent mordre mes bons petits vers.

DE LA FLUTE AU COR

Un cor murmure au fond des bois,
Loinement ;
Des flûtes, près du lac dormant,
Comme des voix,
Douce, doubles, jasant à peine,
En modulant
Des répons alternés que mène
Un rythme lent.
L'une grave, l'autre plus claire
Se mêle au cor,
Se ralentit ou s'accélère,
Dans le soir d'or ;
Puis toutes deux croisent parfois
Leurs jeux légers,
Comme sur leurs trous les bergers
Croisent les doigts.
Elle chantent ainsi longtemps,
Au fond du soir,
Leur doux chant double de printemps,
D'aube et d'espoir ;

Puis confondant leur chanson sœur
Qui tremble encore,
Meurent dans l'immense douceur
Du cor sonore...
Et ces deux chants, l'un plus ardent,
L'autre plus doux,
C'est nos âmes se répondant
Du fond de nous ;
C'est d'abord ton âme et la mienne
Chantant à peine,
Et luttant d'abord comme lutte
La double flûte ;
C'est ton âme douce de femme,
Et c'est mon âme
Plus sonore et plus triste d'homme
S'unissant comme
S'unissent parmi la rumeur
Du cor éteint
Ces flûtes tendres dont se meurt
L'accord lointain.

FERNAND GRECH

Chronique Théâtrale

PARC SOHMER

Les semaines se succèdent brillantes et vivement appréciées du public, dans le seul lieu de Montréal où il soit possible, pour ceux qui n'ont pas déserté la ville, de trouver, réunies en un véritable Eden, tout ce qu'on recherche en ce moment : promenade avec une vue superbe, air pur du fleuve, distractions de haut goût qu'on peut doser à volonté et qui ne sont jamais une source de fatigue.

Nous avons eu, la semaine dernière, les 3 Marvelles, inimitables acrobates ; de Boë et ses tours étonnants sur le trapèze ; Luciane, le véritable homme serpent ; les deux Lamarts, acrobates comiques ; la femme à trois voix, véritablement extraordinaire ; Mlle Decca, chanteuse et virtuose du violon. Les habitués du Parc se souviendront longtemps de ce magnifique spectacle.

x

EXPOSITION PROVINCIALE A MONTREAL

Pour cette Exposition qui coïncide avec le Jubilé Royal, les directeurs ont voulu se surpasser, tant par les nouveaux dispositifs introduits, la variété des objets exposés, la multiplicité des prix accordés aux exposants, le nombre et la qualité des attractions engagées.

"Excelsior !" c'est la devise de la Compagnie d'Exposition de Montréal, et l'Exposition de cette année dépassera les précédentes et justifiera, une fois de plus, l'engouement du public pour cette manifestation si consolante de notre commerce et de notre agriculture.

PALLADIO.

CHEZ L'AVOCAT

Le client.— Pardon, monsieur, vous donnez des avis légaux, n'est-ce pas ?
L'avocat (distrain).— Pardon, monsieur, nous les vendons.

Ce sont les plus grandes âmes qui font le moins d'état des biens qu'elles possèdent ; il n'y a que les faibles et basses qui s'estiment plus qu'elles ne doivent, et sont comme les petits vaisseaux que trois gouttes d'eau peuvent remplir.—DESCARTES.

UN PAPA BIEN EXIGEANT

Une dizaine de gamins s'amusaient à patiner sur les bords du petit lac de... sous l'œil vigilant de leurs parents.

Tout à coup un cri s'élève, plein d'angoisses et de terreur : un des enfants vient de sentir la glace se briser sous ses pieds, et il tombe, s'enfonce dans l'eau.

Le père accourt, mais, saisi d'effroi, il demeure immobile au bord du gouffre, où son fils vient de disparaître.

Moins impressionnable, plus hardi, un des petits patineurs se décide, pique une tête dans le trou, et, au bout de quelques secondes, longues comme des siècles, et aux applaudissements de toute l'assistance, il ramène à la surface son camarade presque inanimé.

Le père se précipite vers son fils et, tremblant de bonheur, le prend dans ses bras...

Mais soudain il s'aperçoit que son enfant est nu-tête, et, s'adressant au jeune sauveteur :

"Mon garçon, lui dit-il, puisque vous êtes mouillé, ne pourriez-vous retourner lui chercher sa casquette ?"

DEUX FOIS

Officier en retraite.— Oui, je puis affirmer que j'ai eu pour, mais bigrement peur, deux fois dans ma vie.

Mme Romanesque.— Sans doute quand vous combattiez aux Indes ?

L'officier.— Non, madame ! La première, c'est quand je me suis marié. La seconde quand on a baptisé mon bébé.

PAS DE FATIGUE

Lui.— Je me demande si, pendant mon absence, tu as seulement une fois pensé à moi.

Elle.— Tu sais bien que le docteur m'avait absolument défendu de rien faire qui puisse m'occasionner de la fatigue.

GROS SERVICE

L'étranger.— Pardon, monsieur, je n'ai pas l'honneur d'être connu de vous mais il est en votre pouvoir de me rendre un grand service, si vous le voulez bien.

Le commerçant (brusquement).— Moi ! Vous devez faire erreur monsieur, je viens de faire faillite avec un passif de \$100 000 et pas d'actif. Je ne vois pas de quelle utilité je vous puisse être.

L'étranger.— J'ai en effet entendu parler de cela.

Le commerçant.— Vous le savez et vous venez me demander un service ?

L'étranger.— Parfaitement.

Le commerçant.— Mais de quelle manière un homme aussi tombé que moi peut-il vous être utile ?

L'étranger.— En me disant la manière que vous avez employée pour obtenir un aussi gros crédit.

LES MONSTRES



La tante Penoute.— Ah mon Dieu ! que ces policemen Montréalais sont donc brutaux !

L'oncle Penoute.— Qu'ont-ils donc fait, Josotte ?

La tante Penoute.— Une pauvre femme qu'ils ont "piécée".