

grâces de la châtelaine par ses compliments et ses louanges, et il finit par lui dire qu'il avait rencontré dans la forêt un vieillard qui jurait de se venger d'elle pour l'avoir chassé du château, disant qu'elle n'était pas noble, mais qu'il l'avait échangée lorsqu'elle était encore au berceau. Par ces propos et d'autres semblables l'étranger qui se donnait le nom de Brudemmer, lui persuada de le suivre aux portes du château, où elle poignarda son propre père. Après cela ils rentrèrent dans le castel et se mirent à jouer aux échecs.

Quelques instants après, la porte s'ouvrit brusquement et le seigneur de Clairmarais entra, en proie à la plus violente colère. A sa vue Brudemmer se mit à rire aux éclats, tandis que la noble dame, devenant pâle comme une morte, eût voulu voir la terre s'ouvrir et l'engloutir. Mais le chevalier s'approchant d'elle, l'épée haute, lui dit :

— Que le diable vous emporte, parricide !

Avant qu'il pût la frapper, Brudemmer la saisit, en disant :

— Je l'accepte, et ils disparurent tous deux, accompagnés par un terrible roulement de tonnerre.

Ce ne fut que le soir du jour suivant que le chevalier revint de l'état de stupéfaction dans lequel l'avaient plongé ces terribles événements, et il se décida à se retirer du monde. Il entra peu de temps après dans le monastère de Saint-Bertin, où il mourut en paix.

Le château fut abandonné, personne ne voulant l'habiter, car tous les soirs on y entendait des bruits étranges, et nul de ceux qui osèrent y entrer, ne reparut jamais.

Enfin, un pieux moine bénédictin eut le courage de visiter un soir ce château. Après avoir parcouru plusieurs chambres, il s'arrêta pour se reposer dans une des plus petites pièces.

Il n'y était que depuis quelques instants lorsque la porte s'ouvrit, et un homme de haute taille, portant sur sa poitrine un écusson sur lequel se lisait le mot Brudemmer, entra dans la chambre : une dame, pâle comme le marbre, était suspendue à son bras. Ils étaient suivis d'un grand nombre de serviteurs revêtus d'une brillante livrée, et de huit hommes qui portaient de lourdes caisses sur leurs épaules.

Le chevalier indiqua du doigt une table sur laquelle se trouvait un échiquier, puis une chaise placée près de la table, le moine s'y assit immédiatement. Le chevalier prit un siège vis-à-vis lui et ils commencèrent à jouer. Le moine prêtait la plus grande attention à son jeu, et il conçut bientôt l'espérance de vaincre son adversaire, quand la dame indiqua à celui-ci un certain pion que le chevalier déplaça de suite. Ce mouvement changea toute la partie et le moine se trouva bien embarrassé, car il savait bien que son âme appartenait au diable, s'il perdait. En voyant cette manœuvre, toute la compagnie se mit à rire bruyamment.

Le moine commençait à se repentir de sa témérité, mais il lui fallait bien faire de "nécessité, vertu ;" et après une fervente prière, il poussa un pion contre celui de son adversaire. Le chevalier, à son tour, devint pensif, car l'avantage était alors du côté du moine, et tout ce qu'il faisait favorisait toujours le jeu du moine. Tous deux jouèrent encore quelques instants et le moine devait évidemment être le vainqueur lorsque tout à coup, un choc violent se fit sentir, le moine fut renversé par terre, et tout disparut.

Le lendemain matin, le moine trouva le squelette d'une femme, brisé et enveloppé dans des débris de vêtements, gisant près de la porte, huit caisses pleines d'or et d'argent. Il ensevelit les ossements dans la cour du château, et, à la place de ce castel, il éleva un cloître, auquel il joignit une magnifique église, et dont il devint le premier prieur.

Le rôle des femmes dans la politique, c'est de calmer les ressentiments si variés des hommes, en ramenant leur esprit à la sainte pensée du foyer et de la famille dont la femme est gardienne, et qui doit dominer tous les systèmes politiques, quels qu'ils soient.

— OCTAVE FEUILLET.

LE CHRIST APAISANT LA TEMPÊTE

(Voir gravure)

Cet impressionnant tableau est l'œuvre de M. Georges Girardot, dont le talent recherche les grandes scènes bibliques. L'artiste s'est inspiré de ce passage de l'Evangile de saint Luc (ch. VIII, 23-24) : "... Et comme ils naviguaient, Il s'endormit ; et il s'éleva sur le lac un vent impétueux, en sorte que la barque s'emballait d'eau, et qu'ils étaient en danger. Ils allèrent aussitôt à Lui et Le réveillèrent : Maître, dirent-ils, nous périssons. Mais Lui, se levant, menaça le vent et les flots ; tout s'apaisa, et le calme revint..."

LE PONT SUSPENDU DE NEW-YORK

(Voir gravure)

On sait que la ville de New-York s'étend sur une presqu'île limitée à l'ouest par le cours profond du fleuve Hudson, à l'est par un bras de mer qui sépare Long-Island du continent, et auquel on a donné la dénomination impropre de " Rivière de l'Est." — *East River*.

En face de New-York, sur la côte de Long-Island, et par conséquent sur la rive orientale de la rivière de l'Est, s'est développé l'important faubourg de Brooklyn.

Pour relier New-York et Brooklyn, on a jeté, sur l'East-River, le célèbre pont suspendu qui a été jusqu'à ces derniers temps le plus considérable du monde.

Je me rappelle avoir traversé pédestrement ce pont, de New-York à Brooklyn, le 1er juillet 1895. Des deux côtés d'une voix centrale pour les piétons, courent deux voies ferrées et deux voies pavées, pour les véhicules. L'œil s'étonne de la légèreté de ce pont, étant données les charges qu'il supporte.

Il produit même plus d'effet lorsqu'on est dessus que lorsqu'on le contemple d'en bas, comme je l'ai fait en revenant de Brooklyn à New-York par le ferry-boat.

Par suite de l'accroissement continu de la circulation entre les deux rives de l'East-River, il est devenu nécessaire de construire un nouveau pont sur ce bras de mer.

Notre dessin représente l'état actuel des travaux de ce pont gigantesque qui sera certainement le plus grand du monde, puisque sa longueur totale atteindra près de deux milles, avec une portée de 1600 pieds dans la partie suspendue entre les deux piliers que

l'on aperçoit, l'un au premier plan, l'autre dans le fond.

Il dépassera donc en portée le pont de Brooklyn lui-même.

Le nouveau pont comportera deux voies pour piétons, de vingt pieds chacune, deux voies ferrées de dix pieds, et deux voies pour véhicules ordinaires, de dix pieds également.

Les fondations des piliers sont des blocs de ciment, qui ont été descendus jusqu'au roc vif constituant le sous-sol du lit de l'East-River. Sur ces fondations ont été élevées des piles en blocs de granit que l'on voit émerger sur notre dessin, et sur ces piles se dressent jusqu'à plus de 300 pieds de hauteur, les tours métalliques qui doivent supporter le pont.

Ces chiffres donnent une idée de dimensions tout à fait inusitées des matériaux employés pour la construction du pont de l'East-River.

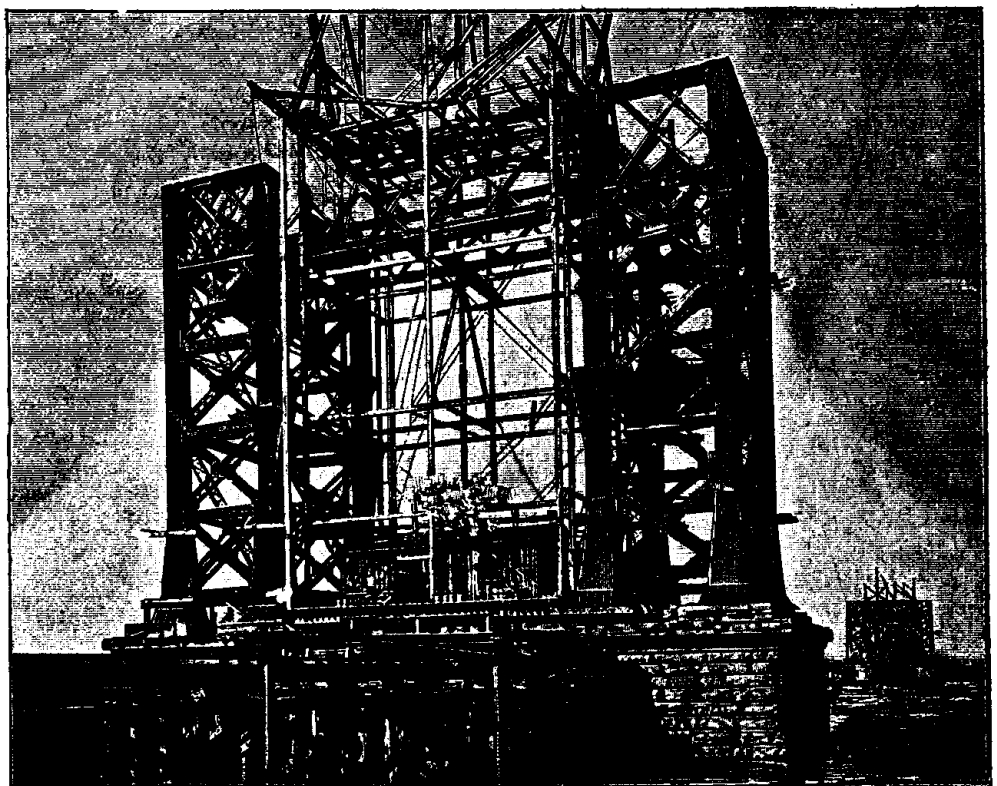
PRIMES DU MOIS DE NOVEMBRE

Le tirage des primes mensuelles du MONDE ILLUSTRÉ pour les numéros du mois de NOVEMBRE, qui a eu lieu samedi le 1er courant, a donné le résultat suivant : Gagne une piastre ou 6 mois d'abonnement chacun :

167	9,377	17,334	24,074	32,433	41,362
512	10,265	18,363	24,331	32,724	41,743
913	10,453	18,541	24,752	32,914	42,128
1,184	10,621	19,162	25,143	33,319	42,603
2,191	11,380	19,328	26,847	33,762	43,375
2,726	11,614	20,731	27,249	34,325	43,913
3,087	12,089	21,467	28,761	35,217	44,286
3,913	12,733	21,615	29,532	36,141	44,517
4,216	13,142	22,053	30,416	37,459	44,910
4,896	13,675	22,341	31,152	38,122	45,123
5,239	13,896	22,765	31,435	39,373	46,241
5,556	14,728	23,132	31,786	40,417	47,592
6,367	14,917	23,447	32,074	40,835	48,374
7,630	15,921	23,668	32,118	41,134	49,718
8,140	16,524	23,999	32,306	41,201	49,816

N. B. — Toutes personnes ayant en mains des exemplaires du MONDE ILLUSTRÉ, datés du mois de NOVEMBRE, sont priées d'examiner les numéros imprimés en encre bleue, sur la dernière page, et, s'ils correspondent avec l'un des numéros gagnants, de nous envoyer le journal dans les 30 jours, avec leur adresse, afin de recevoir la prime sans retard.

Dans le monde, il faut beaucoup écouter, peu croire et ne rien redire.



LE NOUVEAU PONT SUSPENDU DE NEW-YORK. — ÉTAT ACTUEL DU MONTAGE DES PIÈCES